

## No ataque aereo a Madrid, elevou-se a 125 o numero de mortos e a cerca de 300 o de pessoas feridas

### NOS VARIOS SECTORES DAS OPERACOES

A offensiva nacionalista tem tomado grande vulto na linha de Guadalajara e ao longo de Alcora a Madrid

A SITUAÇÃO DE MADRID FRANCAMENTE DESESPERADORA

Sevilha, 31 (Por Juan Riquelme, correspondente da United Press) — As operações, no sector de Guadalajara, tem tomado grande desenvolvimento. As tropas nacionalistas avançam victoriosas. O inimigo foi obrigado a retirar-se até a estrada de Mayadón, cercando os nacionalistas suas posições de Aragoza e Cutinilla.

Ao longo da estrada de Alcora a Madrid, e nas matas á beira do rio Dulce, desenvolveram-se uma energica operação. O coronel Marz dirigia pessoalmente as forças insurrectas, vencendo a tenaz resistencia do inimigo, que nesta oportunidade prevaleceu de todas as armas que tinha á disposição, inclusive artilharia, metralhadoras e camiónes blindados.

Mediante habilissima manobra, os nacionalistas cercaram, encerraram as forças vermelhas, varrendo-as materialmente. Até este momento foram recolhidos cerca de dois mortos legalistas. Vinte e quatro prisioneiros foram capturados assim como muito material de guerra e viveres em abundancia.

Apresentaram-se ás linhas nacionalistas, um sargento e dois membros da guarda nacional republicana, que confirmaram que os milicianos rubros tiveram nesta operação mais de duzentos mortos.

O monte Picaron estava defendido por uma columna na mesma chegada de Madrid, constituída por guardas de assalto, guardas nacionais republicanos, milicianos, carros de assalto. Atacado por forças nacionalistas, o inimigo teve aproximadamente vinte mortos, sendo apprehendidos muitos fuzis, munições, um camião, um camião com uma cozinha de campanha, e varios prisioneiros.

Os prisioneiros capturados ratificaram a informação de que a situação de Madrid é francamente desesperadora.

A ESCOLA DE AVIAÇÃO QUARTIS E EDIFICIOS PUBLICOS BOMBARDEADOS PELOS NACIONALISTAS

Sevilha, 31, (U. P.) — A estação rádio-transmissora informou hoje as oito e trinta da manhã o resultado do bombardeo realizado ontem pela aviação nacionalista sobre Madrid e immediatidades.

O referido comunicado diz o seguinte: "As bombas lançadas pelos aviões nacionalistas atingiram os quartéis do exercito, os campos de aviação, os principaes edificios publicos, e a escola de aviação em Getafe. Os prejuizos e danos causados foram consideraveis, especialmente na Escola de Aviação, onde foi lançada uma bomba poderosissima de cento e cincoenta kilos.

As baterias anti-aereas da capital fizeram fogo sobre os aviões nacionalistas, entretanto, não conseguiram atingir-los. As fortificações para a defesa da capital foram também bombardeadas, e os milicianos que se encontravam em trincheiras fugiram logo que viram cair as primeiras bombas. Vendo os mesmos em fuga desordenada os aviões nacionalistas aproveitaram-se da situação para bombardearem as fortificações de pequena altura. Entretanto, alguns milicianos, mais corajosos, providos de metralhadoras anti-aereas abriram fogo cerrado sobre os aviões nacionalistas, mas em poucos minutos os soldados legalistas pararam o fogo contra os aviões de bombardeio.

UMA DAS VICTIMAS DO ATAQUE AEREO A MADRID

Madrid, 31 (Havas) — O coronel Pabun y Dolas foi morto durante o bombardeo de aviões rebeldes no sector do centro. O coronel republicano tinha conseguido escapar dos insurrectos na Estremadura e puzera-se á disposição do governo, por cuja causa morreu em combate.

ATAQUES DOS NACIONALISTAS EM VARIOS SECTORES

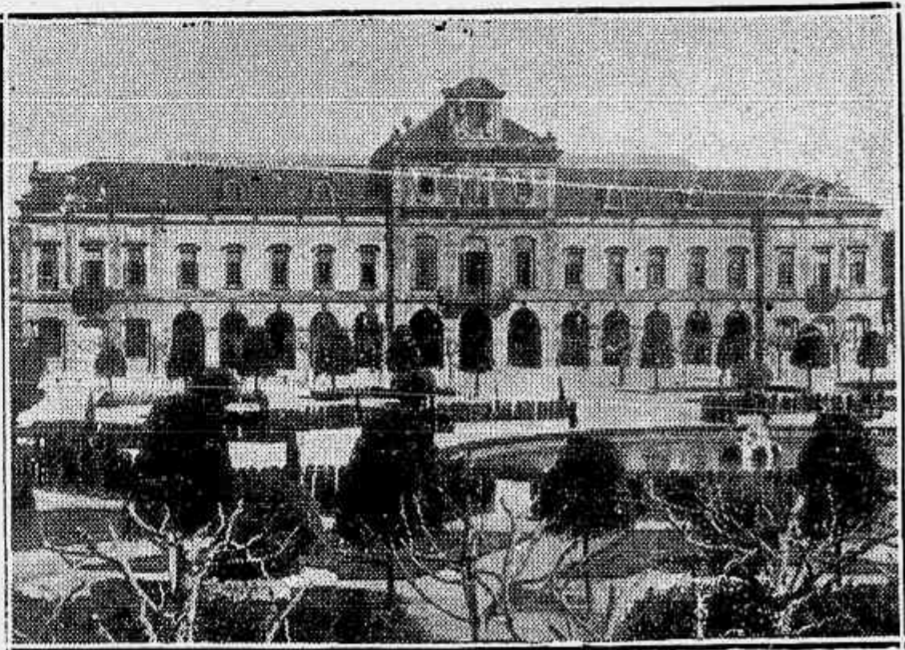
Burgos, 31 (Por Eleanor Pácar, correspondente da United Press) — Os legalistas atacaram vigorosamente a aldeia de Esquivela, duma grande importancia estratégica, e que se encontra situada entre Illescas e Seseña, que é uma importante base de operações dominando a estrada de ferro de Madrid e Aranjuez.

Após encarnizada luta, os nacionalistas repelleram o ataque e capturaram tres tanques das forças do governo. Na batalha, os legalistas perderam sessenta homens.

Na frente de Guadalajara, os "brancos" avançaram dois kilometros ao longo da estrada que leva a Mandanona, capturando Cutinilla, e estabelecendo uma linha entre esta localidade e Alcora, não foi virtualmente encontrada nenhuma resistencia.

OS AVIOES INSURRECTOS VOARAM HONTM QUATRO VEZES SOBRE MADRID

Madrid, 31 (U. P.) — Quatro vezes os aviões insurrectos appareceram hoje no céu de Madrid: á 1 hora e meia da tarde, ás duas e meia, ás tres e meia e ás cinco horas.



O Palacio do Parlamento, em Barcelona onde se installou o presidente Manuel Azana.

da cidade, que está situado nas proximidades da Calle de Alcalá e da Puerta del Sol.

A's tres e 45 ouviram-se duas explosões, mas não foram achados prejuizos materiais. Apparentemente, os aviões insurrectos arrojaram unicamente uma bomba, que feriu duas pessoas.

Por fim os aviões legalistas, apoiados pelo tiro da artilharia anti-aerea, puzeram fim ás incursões dos aeroplanos insurrectos. Automoveis e carros electricos, continuaram a circular durante toda a tarde, não obstante os "raids" inimigos.

O AEROPORTO DE PRAT-LLOBREGAT BOMBARDEADO PELA AVIAÇÃO NACIONALISTA

Sevilha, 31 (U. P.) — O aeroporto de Prat-Llobregat, nas proximidades de Barcelona, foi, durante a noite, violentamente bombardeado pela aviação nacionalista.

As 23 horas appareceram no céu da cidade os aviões trimotores dos insurrectos, dando alaridos de alerta e alarmas nas vizinhanças do Castello de Montjuich e do Tibidabo. Pouco depois viam-se auster os hangares do aeroporto, que soffreu, ademais, outros danos. Dois aviões de caça dos legalistas, que tentaram neutralizar o ataque aereo nacionalista, foram abatidos.

EM "EL ESCURIAL", A LUTA CONTINUA SANGRENTA E INTENSA, CONSTATANDO QUE OS NACIONALISTAS CAPTURARAM "LOS PEGUERINOS", NAS IMMEDIATIDADES DO MONESTERO DE SÃO LOURENÇO.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

EM "EL ESCURIAL", A LUTA CONTINUA SANGRENTA E INTENSA, CONSTATANDO QUE OS NACIONALISTAS CAPTURARAM "LOS PEGUERINOS", NAS IMMEDIATIDADES DO MONESTERO DE SÃO LOURENÇO.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

foram rechaçados das posições que occupavam.

Neste sector os nacionalistas capturaram a localidade de Somido.

AZAS CONTRA AZAS

Lisboa, 31 (UTB) — As noticias recebidas da Hespanha de fontes nacionalistas, annunciam que foram repellidos com grandes baixas, varias contra-offensivas lançadas pelos governistas contra as posições dos revolucionarios, em todos os "fronts".

Registrou-se um ataque aereo contra Sevilha, tendo sido postos em fuga pela aviação nacionalista os aviões governistas que pretendiam atacar aquella cidade.

De Oviedo, annuncia-se que o general Azana, commandante em chefe dos insurrectos que occupam a cidade, conseguiu destruir varios reductos dos mineiros asturianos que pretendiam atacar as posições dos nacionalistas.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

Em "El Escorial", a luta continua sangrenta e intensa, constatando que os nacionalistas capturaram "Los Peguerinos", nas immediatidades do Mosteiro de São Lourenço.

all foi recebida a noticia de que o general Miguel Aranda resolveu abandonar Oviedo, devido á difficuldade de manter a posição contra os ataques diarios dos mineiros. No entanto, elle não teria podido, até agora, realizar a retirada, pois, as forças de socorro esperadas, não puderam chegar até á cidade.

De accordo com outras informações que merecem o maior credito, chegadas hoje á fronteira, as tropas governistas estariam prontas para lançar uma violenta offensiva na frente de Bilbao, dentro dos proximos seis ou oito dias.

Os constantes ataques dos insurrectos contra as posições governistas em torno a Elbar — ataques realizados em maxima parte, pelas divíões carlistas — não conseguiram remover os legalistas dos seus bem fortificados sectores.

Aviões legalistas, procedentes de Bilbao, bombardearam hoje as localidades de Ombarras e Marquina, enquanto noticia-se que a aviação nacionalista bombardeou o convento de religiosas de Lequeitio, uma pequena aldeia, na costa de Biscaya, em poder dos governistas.

Em Bilbao, os nacionalistas bascos informam que a mais perfeita ordem é mantida na cidade.

ARANJUEZ, CHAVE FERROVIARIA

Fronte de Aranjuez, 31 (Do enviado especial da Agencia Havas) — As tropas governistas contra-atacaram entre Aranjuez e Toledo e conseguiram atingir posições favoraveis. Os esforços dos nacionalistas visam as estações de Oliguer e Castello, chave das vias ferrreas que ligam Madrid ás provincias do Levante e a Andaluzia.

As milicias republicanas conseguiram, com ultimas manobras, desembarcar as referidas linhas. Grupos á entrada em Seseña, um pouco mais ao norte, a estrada de ferro está inteiramente livre. A estrada da Andaluzia ficou, igualmente, impraticavel, o que não se podia prever ha alguns dias. As estradas, agora livres, estão sendo constantemente trilhadas.

O governador civil da provincia declarou que está satisfeito com a marcha das operações, sobretudo no front que se estende do oeste ao noroeste de Ocaña. Estive em companhia dessa autoridade em Aranjuez, que foi durante muito tempo alvo de ataques por parte dos insurrectos. Agora, fortes effectivos republicanos defendem a cidade, nos tres pontos susceptiveis de serem atacados: Tejo, Anover e Seseña.

Sabe-se que em Barcelona a calma, mas paira no ar a incertidumbre sobre as possibilidades das tropas dos nacionalistas. Todo o povo pergunta como é que um unico navio revolucionario pôde atingir a costa catalã, sem ser perturbado em sua rota.

Apesar dos esforços do governo na "Generalidade", em crear um ambiente de optimismo, reina um certo nervosismo em torno do acontecimento de Rosas, pois ainda não se sabe se se trata de um navio vindo das Baleares, talvez de Palma de Mallorca, ou da frota de guerra asturiana ou revolucionaria no Atlantico.

Talvez tudo não passe de uma simples demonstração dos nacionalistas, mas o facto é que ficou provado que elles podem ainda realizar outras, semelhantes, nas costas mediterraneas da Hespanha, sem grandes hostilidades por parte dos navios de guerra governistas.

Essas simples conjecturas bastam para lançar duvidas terriveis entre os catalães, que assim se sentem obrigados a olhar, ao mesmo tempo, para a frente e para traz, para as terras que se estendem até Saragoça, e para o Mediterraneo que os cerca pela retaguarda.

Os asturianos penetram em Oviedo

Gijón, 3 (U. P.) — Os mineiros asturianos penetraram na cidade de Oviedo, procedentes dos logares denominados Colloto e San Esteban de Christo, apodrando-se das ruas mais proximas. Na frente occidental, os legalistas chegaram nas immediatidades de Grado.

Madrid convoca milicianos de varios batalhões

Madrid, 31 (Havas) — O ministro do Interior em appello lançado por meio do radio convocou os milicianos pertencentes aos batalhões "1.º de Madrid" e "Espanha Livre" e "Manzana" a apresentarem-se amanhã, ás 7 horas, ás respectivas casernas. Nenhuma desculpa será admittida, e todos os faltosos soffrerão os rigores da lei.

As operações dos nacionalistas no sector do Tejo

Sevilha, 31 (Havas) — O general Quiroga de Llano, deu, pelo radio, as seguintes informações sobre as operações realizadas no sector do Tejo:

"As forças republicanas atacaram hoje fortemente as nossas posições entre as aldeias de Grillon e Seseña para impedir que os nacionalistas tomassem Madrid e Aranjuez. As tropas do general Varela, porém, repelleram facilmente.

Deve-se assignar que, depois da decrota de hontem, os tanques do governo não entraram em accção, provavelmente para não ficarem nas nossas linhas".

O general annunciou em seguida que a "avição governamental" tentou bombardear os aerodromos nacionalistas, mas os nossos aviões de caça, levantando vôo immediatamente, puzeram em fuga os aviões marxistas".

O general Quiroga de Llano criticou a attitudo da U. R. S. S. que envia não só armas como soldados aos governantes de Madrid. Lembrou que o sr. Largo Caballero offereceu ultimamente um banchete a um general e a numerosos officiaes sovieticos chegados a Madrid para participar das operações militares.

Barcelona, 31 (Havas) — Noticia-se que o vaso nacionalista que bombardeou Rosas é o "Canarias". O navio lançou quatro obuzes contra o porto, mas não produziu estragos nem houve victimas.

O QUE PODE SIGNIFICAR PARA A CATALUNHA O ATAQUE NAVAL A ROSAS

Perpignan, 31 (UTB) — O ataque levado a effecto por um vaso de guerra nacionalista contra o golfo de Rosas parece ter causado a grande sensação em toda a provincia de Girona, e na propria Barcelona, onde a repercussão foi immediata.

A costa sujeita ao bombardeio desse navio insurrecto alarmou-se com o inesperado do ataque, mas as baterias de terra, preventivamente dispostas, puzeram em fuga o atacante, que nem pôde tentar qualquer desembarque de seus detachamentos.

O local escolhido para essa tentativa de desembarque achava-se a cerca de 55 milhas a nordeste de Barcelona, e para ali logo acorreram reforços catalães, que se destinavam a impedir qualquer ameaça de desembarque dos nacionalistas. Cerca de 32.000 homens ali se acham. Em terra, para esse fim, foram, porém, não impediu que o bombardeio causasse grandes prejuizos em todo o distrito de Ampurdan, onde se registraram muitos mortos e feridos.

Sabe-se que em Barcelona a calma, mas paira no ar a incertidumbre sobre as possibilidades das tropas dos nacionalistas. Todo o povo pergunta como é que um unico navio revolucionario pôde atingir a costa catalã, sem ser perturbado em sua rota.

Apesar dos esforços do governo na "Generalidade", em crear um ambiente de optimismo, reina um certo nervosismo em torno do acontecimento de Rosas, pois ainda não se sabe se se trata de um navio vindo das Baleares, talvez de Palma de Mallorca, ou da frota de guerra asturiana ou revolucionaria no Atlantico.

Talvez tudo não passe de uma simples demonstração dos nacionalistas, mas o facto é que ficou provado que elles podem ainda realizar outras, semelhantes, nas costas mediterraneas da Hespanha, sem grandes hostilidades por parte dos navios de guerra governistas.

Essas simples conjecturas bastam para lançar duvidas terriveis entre os catalães, que assim se sentem obrigados a olhar, ao mesmo tempo, para a frente e para traz, para as terras que se estendem até Saragoça, e para o Mediterraneo que os cerca pela retaguarda.

Os asturianos penetram em Oviedo

Gijón, 3 (U. P.) — Os mineiros asturianos penetraram na cidade de Oviedo, procedentes dos logares denominados Colloto e San Esteban de Christo, apodrando-se das ruas mais proximas. Na frente occidental, os legalistas chegaram nas immediatidades de Grado.

Madrid convoca milicianos de varios batalhões

Madrid, 31 (Havas) — O ministro do Interior em appello lançado por meio do radio convocou os milicianos pertencentes aos batalhões "1.º de Madrid" e "Espanha Livre" e "Manzana" a apresentarem-se amanhã, ás 7 horas, ás respectivas casernas. Nenhuma desculpa será admittida, e todos os faltosos soffrerão os rigores da lei.

Episodios da guerra civil na Hespanha

O panorama de Santander — A vida em Bilbao, em poder dos marxistas — Uma nobre attitudo dos marinheiros portugueses

(Especial para o "Correio da Manhã")

Lisboa, 3 de outubro (Por via aerea) — A bordo dos vapores "Monte Sarmiento" e "Cruix" seguem com destino ao Rio de Janeiro, Montserrat e Ruy de Alencar, portugueses e argentinos fugidos do inferno da Hespanha a que embarcaram em Lisboa. Achei curioso ouvir-se para o "Correio da Manhã" sobre a verdade da Hespanha, as suas atrocidades, os seus vandalismos. Alguns viam de Santander de onde tinham conseguido fugir lá. As suas informações são interessantes e merecem ser conhecidas no Rio de Janeiro, de forma que os leitores do "Correio da Manhã" a muitos milhares de kilometros de distancia da Hespanha, possam avaliar a deshumanidade desta guerra civil que se pôde transformar, dum momento para outro, numa guerra internacional.

O PANORAMA HORRIPILANTE DE SANTANDER

Procurei ao acaso um dos emigrados que me falou assim: Em Santander é governador civil o conde de café Juan Rios, que nada ali manda — obedecia apenas aos varios "comités" da P. A. I., da U. G. T. e da P. N. T. Estes não mandam a humilde cidade de Santander, o abastecimento nos pontos de vista politico e administrativo, sendo vigiar prender-se um fascista ou um suspeito á ordem de uma daquellas associações para ser solto a ordem de outra e ainda vigia da policia terceira. Neste verdadeiro "jogo de empurra", o desagrado segue, durante dias, no meio de anxiedade incommensuravel, á disputa de que a esta vida dependa, ás vezes, de um golpe de rhetorica mais ou menos inflammas. E no fim de contas acabam os comités por chegar a accordo, o fimlamento. São assim abastidos, diariamente, algumas dezenas de suspensos ou pessoas de categoria social, que aguardam o dia da sua liberdade, ou de um velho barco fundado ao largo de Santander, chamado "Alfonso Perez".

Diz-se que este navio bem como o "Alfonso Perez", accedem de modo a evitar indisciplinas e com o fim de liquidar os mil presos que se encontram a bordo, no caso da cidade ser tomada pelas forças nacionalistas.

As execuções são feitas junto do pharol, á entrada do porto, no Cabo Mayor, numa media de 10 por dia. O pharolero endivecido, de idade de dias de luta, inutil com a sinistra visão dos mortos, que são lançados ao mar e dão á costa na praia do Sardinero.

As primeiras victimas foram, como não podia deixar de ser, os religiosos. O bispo de Santander foi o primeiro a ser executado. Os religiosos de Santa Clara, de Santa Rosa, de Santa Theresa, e de Santa Cecilia, foram também executados. Os religiosos de Santa Clara, de Santa Rosa, de Santa Theresa, e de Santa Cecilia, foram também executados.

Em sua humilde petição tratava os seculares por "filhos". Outros frades franciscanos, de idade avançada e de longas barbas brancas, foram passados pelas ruas entre chufas e agressões. Por fim, regressaram a cidade, de mãos e pés amarrados, e foram passados pelas ruas entre chufas e agressões. Por fim, regressaram a cidade, de mãos e pés amarrados, e foram passados pelas ruas entre chufas e agressões.

Em sua humilde petição tratava os seculares por "filhos". Outros frades franciscanos, de idade avançada e de longas barbas brancas, foram passados pelas ruas entre chufas e agressões. Por fim, regressaram a cidade, de mãos e pés amarrados, e foram passados pelas ruas entre chufas e agressões.

Em sua humilde petição tratava os seculares por "filhos". Outros frades franciscanos, de idade avançada e de longas barbas brancas, foram passados pelas ruas entre chufas e agressões. Por fim, regressaram a cidade, de mãos e pés amarrados, e foram passados pelas ruas entre chufas e agressões.

Em sua humilde petição tratava os seculares por "filhos". Outros frades franciscanos, de idade avançada e de longas barbas brancas, foram passados pelas ruas entre chufas e agressões. Por fim, regressaram a cidade, de mãos e pés amarrados, e foram passados pelas ruas entre chufas e agressões.

Em sua humilde petição tratava os seculares por "filhos". Outros frades franciscanos, de idade avançada e de longas barbas brancas, foram passados pelas ruas entre chufas e agressões. Por fim, regressaram a cidade, de mãos e pés amarrados, e foram passados pelas ruas entre chufas e agressões.

Em sua humilde petição tratava os seculares por "filhos". Outros frades franciscanos, de idade avançada e de longas barbas brancas, foram passados pelas ruas entre chufas e agressões. Por fim, regressaram a cidade, de mãos e pés amarrados, e foram passados pelas ruas entre chufas e agressões.

Em sua humilde petição tratava os seculares por "filhos". Outros frades franciscanos, de idade avançada e de longas barbas brancas, foram passados pelas ruas entre chufas e agressões. Por fim, regressaram a cidade, de mãos e pés amarrados, e foram passados pelas ruas entre chufas e agressões.

Em sua humilde petição tratava os seculares por "filhos". Outros frades franciscanos, de idade avançada e de longas barbas brancas, foram passados pelas ruas entre chufas e agressões. Por fim, regressaram a cidade, de mãos e pés amarrados, e foram passados pelas ruas entre chufas e agressões.

Em sua humilde petição tratava os seculares por "filhos". Outros frades franciscanos, de idade avançada e de longas barbas brancas, foram passados pelas ruas entre chufas e agressões. Por fim, regressaram a cidade, de mãos e pés amarrados, e foram passados pelas ruas entre chufas e agressões.

Em sua humilde petição tratava os seculares por "filhos". Outros frades franciscanos, de idade avançada e de longas barbas brancas, foram passados pelas ruas entre chufas e agressões. Por fim, regressaram a cidade, de mãos e pés amarrados, e foram passados pelas ruas entre chufas e agressões.

Em sua humilde petição tratava os seculares por "filhos". Outros frades franciscanos, de idade avançada e de longas barbas brancas, foram passados pelas ruas entre chufas e agressões. Por fim, regressaram a cidade, de mãos e pés amarrados, e foram passados pelas ruas entre chufas e agressões.

Em sua humilde petição tratava os seculares por "filhos". Outros frades franciscanos, de idade avançada e de longas barbas brancas, foram passados pelas ruas entre chufas e agressões. Por fim, regressaram a cidade, de mãos e pés amarrados, e foram passados pelas ruas entre chufas e agressões.

Em sua humilde petição tratava os seculares por "filhos". Outros frades franciscanos, de idade avançada e de longas barbas brancas, foram passados pelas ruas entre chufas e agressões. Por fim, regressaram a cidade, de mãos e pés amarrados, e foram passados pelas ruas entre chufas e agressões.

Em sua humilde petição tratava os seculares por "filhos". Outros frades franciscanos, de idade avançada e de longas barbas brancas, foram passados pelas ruas entre chufas e agressões. Por fim, regressaram a cidade, de mãos e pés amarrados, e foram passados pelas ruas entre chufas e agressões.

Em sua humilde petição tratava os seculares por "filhos". Outros frades franciscanos, de idade avançada e de longas barbas brancas, foram passados pelas ruas entre chufas e agressões. Por fim, regressaram a cidade, de mãos e pés amarrados, e foram passados pelas ruas entre chufas e agressões.

Em sua humilde petição tratava os seculares por "filhos". Outros frades franciscanos, de idade avançada e de longas barbas brancas, foram passados pelas ruas entre chufas e agressões. Por fim, regressaram a cidade, de mãos e pés amarrados, e foram passados pelas ruas entre chufas e agressões.

Em sua humilde petição tratava os seculares por "filhos". Outros frades franciscanos, de idade avançada e de longas barbas brancas, foram passados pelas ruas entre chufas e agressões. Por fim, regressaram a cidade, de mãos e pés amarrados, e foram passados pelas ruas entre chufas e agressões.

Em sua humilde petição tratava os seculares por "filhos". Outros frades franciscanos, de idade avançada e de longas barbas brancas, foram passados pelas ruas entre chufas e agressões. Por fim, regressaram a cidade, de mãos e pés amarrados, e foram passados pelas ruas entre chufas e agressões.

### Episodios da guerra civil na Hespanha

O panorama de Santander — A vida em Bilbao, em poder dos marxistas — Uma nobre attitudo dos marinheiros portugueses

(Especial para o "Correio da Manhã")

Todos os dias surgem milicias novas. As almas apparecem, ante os olhos pasmados da população horripilada, e o facto, abalado, profundamente a convicção da "neutralidade" de certos paizes. Logo no começo do conflicto, saiu de Santander toda a guarnição, com as guardas de assalto e civis e milhares de civis armados, todos commandados por um coronel e um tenente-coronel. A milia do exército insurrecto, a milia do exército popular a intenção dos officiaes se entregarem e fazerem causa commum com os nacionalistas, que já viam a caminhar. Foi a milia do mundo...

No meio da refrega, porque logo a forte columna se dividiu em dois partidos, foram mortos os dois officiaes superiores e quasi todos os subalternos e no passo que a Guardia Civil se retirava, precipitadamente para o campo subvindo á de Assalto e os civis voltaram á Santander, onde se encontraram as sangrentas tropas que victimaram centenas de pessoas.

O encontro entre as duas forças, de certo modo, em lida, e a morte de um coronel e um tenente-coronel, com resultados pouco favoraveis para os atacantes. As forças da Frente Popular foram, em seguida, estabelecidas entre os combatentes que na provincia se oppõem á heroica investida dos rebeldes.

Entretanto, a situação da cidade e quasi em toda a provincia, ainda na posse do governo de Madrid, é de extrema tensão. O abastecimento é deficitario. Faltam os generos de primeira necessidade e a população aproveita o mais ligeiro descuido das "autoridades" para fazer daquelles informaes, que como veio negro, rondando, e não se sabe o que é assustar ha muitas semanas.

As violencias são cada vez mais revoltivas. Um dos rebeldes de guarda de assalto de duas milicias consiste em obrigar as senhoras, as meninas da primeira sociedade e as da colonia, veemente, a fazerem a limpeza da casa, e a praticar de trabalhos violentos, como ir de escovar as calças.

A VIDA EM BILBAO

Um outro foguete de Bilbao continha o seguinte: "Estava nessa cidade desde 1923 e, quando rebentou a revolução, as milicias transformaram o Convento dos Sulestianos em quartel. De frades foram expulsos pela guarnição, na sua quasi totalidade partidaria do governo de Madrid. A bordo do barco "Correio Marítimo", ancorado no porto, estão 630 catibos, 330 aviões nacionalistas bombardearam a cidade e o "Almirante Cervantes" e inutilizaram as reservas de munições.

Para socorrer os semi-turistas as

# A morte florida

do festivo à entrada do cemitério de São João Baptista, às 6 horas da tarde de Finados. A rua General Polydoro, janellas e sacadas repletas de mirros, registra de transeuntes, bondes, taxa e omnibus pedidos de gente, que mal vagarosamente a podem atravessar. O transitio va obrigatoriamente obedecendo a um rhythmo de canção lenta. Em frente a praça monumental, atrás da qual a cidade do silencio pompeia na tranquillidade alvura dos seus jazigos; a multidão se acotovelava num aglomerado polychromo de brachadas de flores, a quem serve de vivo "repositor" o preto protuberante dos ternos e vestidos. Não obstante o negro desse tudo eventual, um rumoroso prazeiteiro enche o ar tepido. A fila cerizada das mendigos longa em varias modalidades do tom plangente ou classico "uma camolinha pelo amor de Deus!...", entreavendo-se com os olhos afim de avallar do maior ou menor ganho de cada um. Dos carros de lua saltam senhoras e moços sobrando molhos de flores caras e a garotada infrene vira acocadamentos os grupos, numa soffreguidão de lucro, suplicando o transporte de pequeninos ramalheteiros de violetas ou myosothis.

Dentro do campo santo a turbada animadamente se agita. Quasi todos tem um ar de pasello, quando muito de visita, entorchando-se com curiosidade, cumprimentando-se choriosos, trocando sorrisos, palestrando aos grupos, comentando a riqueza ou a deficiencia da ornamentação dos tumulos. Até pelos montes-ha gente, e, por toda parte, pôr todos os lados, as flores ostentam o luxo multicolor de suas ephemeras corollas.

A tristeza, momentaneamente banida das alas chelas do povo, refugia-se toda na suggestiva melancolia da tarde, uma tarde quasi sempre enevoadada de neblinas pardas, sem os ouros e vermelhos dos rubros pontões deste principio de verao.

Tarde abanda invernal, toda em nuanças esbafiditas, condizente com a comemoração, argentea de viola. azues acinzentadas, tarde de penetrante espiritualidade em que o crepusculo tem o resignado desprendimento de uma agonía christã. Ninguém, entretanto, geralmente attenta na macia dolencia deste pôr de sol, occupados todos em admirar as sepulturas enfadadas, calculando o preço dos monumentos mais apparatuscos, estalando-se de longe da profusão de flores de alguns ou indignando-se pelo abandono dos outros. Ao redor de um sepulchro novo uma revenda de crenças brinca e ri sob a distraída vigilância de um senhor de meia idade que seismá á beira do marmore recoberto de rosas. Um vivo, evidentemente, fazendo talvez ao repouso da panheirinha o risq' ignorante dos filhos, como a suprema homenagem a sua saudade ou carinhoso consolo ao frio de sua solidão.

Mais longe, por sobre os capangas em flor de uma pedra rasada namorados evanescentemente se contemplam.

Não; não é a festa da morte. E', antes, uma festa do vida, uma festa de flores, invadindo por momentos o silencioso dominio dos mortos.

Das campas guarnecidas em festas ou minúsculas de lyrios, rosas, violetas, cravos e saudades toda a impresso de mysterio como que se evolva numa alegria de primavera.







# VIDA SOCIAL

## Civilização

Quanto maior o desenvolvimento de uma cidade e quanto mais o progresso for invadido todos os seus setores, mais os quadros da miséria realçam como contrastes chocantes. Quem percorrer certos trechos urbanos à noite, ficará com o coração apertado de tristeza. É que o Rio era pobre, mas não era assim...

Com o advento dos arranha-céus, parece que o outro lado da vida que também mostra a sua face dramática. Numa destas últimas noites, já tarde, quando a cidade dormia, e como me faltasse o sono, cheguei à janela para admirar o panorama da metrópole com os seus morros e o rebanho comprimido do casario. Junto de minha casa há um terreno baldio transformado em depósito de lixo. Ovi um rumor que subia de lá, barulho de latas velhas e de papel amassado. Fiquei melhor o olhar e pude perceber uma massa humana que se movia em meio da inundação. Concentrei melhor a vista e foi quando adivinhei, num recanto vazio, a figura esmagada e a sua de um homem que, do sacco das costas, recolhia os detritos da montanha.

Soffri com aquela espectáculo o grave o quadro no meu espírito. Outros aspectos tristes e a não menos chamados o que eu tinha diante dos olhos são os das estruturas sem teto que dormem nas calçadas, procurando a sombra de toldos protectores. Certos miseráveis já têm os seus lugares preferidos para onde se encaminham ao anoitecer, torcendo o chão com trapos e ali repousam os corpos mal nutridos. Se choves, os desgraçados se encolhem mas não dormem dos seus esconderijos. Ah! esperam o alvorecer do novo dia da miséria.

São cenas desoladoras, que se vêem frequentemente o que bem poderiam acabar se nos voltássemos para uma verdadeira compreensão da caridade cristã, abrindo albergues que acolhessem os infelizes que arrastam a sua desgraça pelas ruas.

Certo Jesus Christo agradeceria a seus filhos essa prática da virtude máxima que ele pregou: a do amor ao próximo.

Nini Miranda  
**Para o Album de Mlle. ANCIEN**

Oh! eu quero viver, debruçar-me na flor avelutosa que embalsama os ares; ver minha alma adar no infinito, qual branca vela na amplitude dos mares. No seio da mulher há tanta harmonia... Nos seus beijos do fogo há tanta vida... — Arde errante, vou dormir, — a sombra traseira da palmeira arde! —

CASTRO ALVES

— Eu sofro quando não sei e invejo os que imaginam que tudo sabem, olhando os livros, em casa, como remédios que trazem a etiqueta do uso externo.

A. DAUDET — Correspondente.

**Dr. David Adler**  
Assist. do Prof. Staatsman de New-York

**CIRURGIA PLASTICA**  
Defeitos faciais, nariz, orelhas, lábios, rugas, seios caídos, cicatrizes, etc.  
Clínica: R. Rep. do Perú, 15-A. — 42-0396 - Rio

(58957)

**Correio literário**

An sr. Petrarca Maranhão, poeta e escritor, autor de "O Turbilhão", recentemente publicado, o professor Xavier Assunção escreveu um carta muito honrosa, cumprimentando-o pelo sucesso desse livro. Entre outras coisas, diz o professor Xavier Assunção: "O Turbilhão", é uma boa amostra da sua cultura, da sua fé, da sua coragem, do seu entusiasmo, da sua inteligência; e é também o prenúncio de uma obra que há de brilhar na constelação fulgurante dos livros brasileiros, glória da nossa gente, honra da nossa terra.

— "Cantos dos cantos" assim baptiza o sr. Augusto Amorim os seus versos que andavam esparsos pelas colunas dos jornais. O poeta não se especializa em determinado gênero, nem subordina as suas rimas a uma maneira de sentir e ver. Ama a variedade dos temas, a variedade das rimas, a variedade das palavras. Os seus versos cantam a variedade das mulheres e veneno que elas têm nos lábios e compõem o coração humano a um talibá.

O sr. Augusto Amorim escreve com facilidade e merece encorajamento.

**SUSPIROS**

Amor, Enigma Enigma Amor, sem ti não há Festa nem Folia na vida; Sem ti não há Ilusão nem Promessa, Sem ti não há Primavera nem Monstro Supremo. Tu és tudo na vida. Tu és Inana, és Fantasia, és Ideal e és sonho. Tu és Fleur exquise, Tu és Divina Menina. É o tudo Amor! Porfins com estes nomes não se encontram na Casa Cinelândia, Rua Alcindo Guanabara Nº 26. — (58638)

**Fluminense F. Club**

Realiza-se hoje, conforme está anunciado, tarde da noite, promovida pelo Fluminense F. Club, com a qual será inaugurado o programa de festas do tricolor para o mês de novembro. As danças, abalizadas por excelente orquestra, serão iniciadas logo após o jogo de futebol "Flamengo x Botafogo".

A tarde dançante de hoje é esperada com vivo interesse pelos socios do grande club, cujas festas encantadas são frequentadas pela alta sociedade carioca, constituindo nota de elegância e distinção.

**Homenagens**

Foi prestada homenagem, na succursal dos Correios em Copacabana, a uma homenagem a Sr. Esther Altus. Cordeira, em virtude de sua nomeação para o cargo de chefe da succursal de Santa Rita. A homenagem é figura muito bonita.



**O segredo da beleza**

As minhas amigas e a quem me pergunta qual o segredo da beleza e a minha pele, não faço mistério em revelar o que tenho usado com o uso do meu maravilhoso "Creme Rugol". O Creme Rugol presta a V. Excia. os mesmos benefícios. Em poucos dias de uso, ficará maravilhada com a eficácia do Rugol. Sua pele não mais terá spinhas, cravos e manchas. Os poros dilatados, contrahidos pelo Rugol, permitindo a sua pele apresentar sempre o viço e o frescor próprios da mocidade. As rugas causadas pelo avanço da idade desaparecem, adquirindo novo vigor as partes flácidas do rosto.

**Creme Rugol**  
Laboratórios ALVIM & FREITAS (Primeiros premios e medalhas de ouro em varias exposições internacionais.)

(51969)

Quem em Copacabana, pois exerce há 25 anos a sua actividade nos Correios. A homenagem prestada ontem consistiu numa saudação feita pelo sr. Soares de Araújo e Lindolph de Assunção, em nome dos funcionários, felicitações pela nomeação, e, por fim, a homenagem agradeceu a prova de apreço e amizade.

**MOVEIS**  
DORMITÓRIO DE LUXO COM 10 PEÇAS, DESDE 1:150\$000  
SALAS DE JANTAR DESDE 850\$000  
RUA DA QUITANDA, 30 entre Assembléa e 7 de Setembro

(P 12550)

**America Football Club**  
Mais uma encantadora noite desportiva, ofereceu terça-feira, 3 aos seus associados e convidados o America, em sua sede à rua Campos Sales, com o curso do Jazz Taran.

— Para permissões, adquire na casa do contigüa, DRUGARIA MELUCCI, a mala antiga no genero, R. 7 Setembro, 19. — (50888)

**Doutorandos de 1916**  
Constituiu-se uma comissão de doutorandos da turma de 1916, da Faculdade de Medicina, para organizar

**Club Central**

Hoje, o Club Central levará a efeito mais um sado dançante, que terá início às 9 1/2 horas.

**Club dos 40**

Na sede da Associação Brasileira de Imprensa tem se reunido semanalmente a comissão organizadora da festa de

**A festa de arte do**

**Club dos 40**

Na sede da Associação Brasileira de Imprensa tem se reunido semanalmente a comissão organizadora da festa de

**Michel é permanente**

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

Michel é permanente

arte, que contará com o concurso de Bida Sayão, Giuseppe Danieles, etc., e ficará memorável nos annos elegantes da terra carioca. Sem interromper nenhuma das suas multiplicas e contínuas actividades, o sr. Herbert Moses dirige pessoalmente os serviços da comissão organizadora, justificando assim a sua fama de homem que não pouca o calcanhar no chão, por falta de tempo... Há grande procura para os bilhetes. O programma terá início às 21 horas e contará de três partes, sendo a primeira a representação da comedia de José Vanderey. Compreenda-se um bilhete na segunda e na terceira figura respectivamente os numeros literarios e artisticos.

**O JOGO DA QUADRA**

Enquanto não vem "seu Lobo Vamos todos pra' floresta". Cada qual levando um jogo De latinhos da Ingegnia. Remet.: sr. Francisco Veiga, Realiz.: Rua Eduardo Ramos, 8. — Distrito Federal.

Por toda quadra de 8 syllabas que termine pela palavra IN-GE-STA, chegando a n.º 2223, Rio de Janeiro, e publicada neste jornal, o autor receberá um brinde de SILVA ARAÚJO.

**JUNTE ESTE COUPON**

Publicados Todos os domingos. ("Correio da Manhã"). (58107)

**Instituto Duque de**

**Caxias**

Sob a presidência do Conde de Afonso Celso, realizou-se na próxima sexta-feira, 6 do corrente, às 17 horas, na sala de reuniões do Instituto Histórico, uma sessão do Instituto Duque de Caxias. O sr. Vilfredo de Moraes ocupará a tribuna para fazer uma conferência com projecções luminosas sobre o "berço de Caxias". A entrada será franca.

Em São Paulo e Rio Pote 98000 - Tubo 65000.

**COMPANHIA INTERNACIONAL DE CAPITALIZAÇÃO AMORTIZAÇÃO OUTUBRO**

Realizou-se ontem, em presença do fiscal do Governo, o sorteo de amortização de títulos desta Companhia, tendo sido sorteadas as seguintes oito combinações:

T P F  
F X H  
Q F X  
W C T  
H P W  
U Q Z  
N D G  
B C F

Os portadores de títulos em vigor contemplados nos convênios a receber o reembolso garantido, na sede da Companhia, à RUA 1.º DE MARÇO, 6 - 2.º andar. EDIFICIO DO PAÇO (58966)

**Meia-Noite**

Caso de urgência! Onde encontrar uma farmácia de confiança? Vá ao Largo da Carioca, 10 e 12 onde a PHARMACIA SILVA ARAUJO, sob a sua direção, durante toda a noite, tel. 22-1130.

**Viajantes**

— Precedente de Porto Alegre com as escalas de costume e dentro do seu horário, entrou no seu aeroplano a aeronave "Tupac" do Syndicato Condor.

**CASINO COPACABANA**

HOJE — NO GRILL-ROOM — HOJE

As graciosas bailarinas classicas CARMEN GAUTIER e FLORENCE FEERICK

Jantares dançantes todas as noites com

**2-ORCHESTRAS-2**

Traje de rigor somente nos sabbados.

(59296)

**Exposição Antonio**

Parreiras

Continúa aberta, na Sociedade Rio-grandense, à Avenida Rio Branco, a exposição do professor Antonio Parreiras.

**De Um Fraco Faz-se Um Forte**

com o delicioso

**Veonai**

Gerador de sangue rico. Duplino e valor do alimento.

(51965)

Para que foi visitada esta semana porbeto Marques Martins e senhora, de São Francisco e o senhor Mos-

— O encerramento estava marcado para o termo F. Gomêz, mas o pintor resolveu reabrir De Parangüa o sr. Momeno Jantelli.

**DR. MARIO JORGE DE CARVALHO**

Cirurgião Chefe e Director do Hospital Central de Acolhidos

OPERAÇÕES — APPARELHOS — MECANOTERMIA — APPLICAÇÕES ELECTRICAS (INDUCTOTERMIA — ONDAS ULTRAVIOLETAS, ETC.) — VIAS URINARIAS. — Cont. 15 e 18. S. JOSÉ, 511-69. T. 22-4085. Hora: das 9 às 14 h. Recende, 154. T. 22-0951. Reg. Nascimento Silva, 531. T. 27-4123. (58923)

## TORNE SEUS LABIOS 5 ANNOS MAIS JOVENS



OS labios são ás vezes indolentes... contam a idade... Rejuvenesce-os, dê-lhes mocidade, com o uso do delicado e macio Baton Cutex. O Baton Cutex contém um óleo especial que nutre os labios, dando-lhes uma permanente impressão de juventude. E' duradouro e uniforme. Procure combinar o Baton Cutex com a sua tonalidade predilecta de Esmalte Cutex.

**CUTEX**  
BATON E ESMALTE (59493)

na terça-feira, até o proximo sabbado, quando será fechada. Parreiras continúa a ser o artista do pincel que sempre foi. Não exaltará. Entre os que estiveram no salão, no sabbado, notamos o ministro das Relações Exteriores.

as exmas senhoras: Alice Supply de Lacerda, Nômia de Souza Nascimento e Elvira Eleodora da Silva Carneiro. — Destinando-se a Buenos Aires, com as escalas de costume, deixou hoje para a América do Sul o Condor Condor Lida, sob o commando do piloto sr. Carlos Ester. Seguiram na referida aeronave os seguintes passageiros: Para Santos: sr. Augusto Cesar de Albuquerque, John Huchinson Barbour, Pedro Amorim, Reinhardt Brueger e Arthur Raul Makarewicz. Para Montevideo os srs. dr. Theodor Levaldi, e Samuel N. Burger. Para Buenos Aires os srs. Charles

**PARA O "CHIC" DAS UNHAS BONITAS**  
**Esmalte Pachá**  
NÃO QUEBRA — NÃO MANCHA — NÃO DESCORA (58981)

**Colony Club**  
O Colony Club comemorará a data da proclamação da Republica, realizando nos salões do Club Municipal, uma noite dançante, no dia 15 de novembro proximo, das 9 à meia-noite. As danças serão impulsionadas por uma orquestra.

**Baptizados**  
Protogenes, filho do dr. Silveiro Mattos e de sua senhora, dr. Archimedes Mattos, professor municipal, será baptizado hoje, em Niterói. Serão seus padrinhos: o almirante Protogenes Guimarães, governador do

**Natalícios**  
Faz annos hoje o academico Wander Noronha, alumnus da Escola Polytechnica.

**A renda industrial da Central do Brasil**  
A renda industrial da nossa principal via ferréea no 28 do corrente, attingiu a somma total de 538:203\$200 para menos réis 362:567\$800 sobre igual data do anno passado.

**PETROLEO HAYA**  
CONTRA QÜEDA DO CABELLO CASPAS SEBORRHEA COCEIRA (52995)

horas da tarde, da rua Canabarro n.º 113 (Praça da República), para o cemitério de São Francisco Xavier. — As famílias Aché Pillar e Machado da Silva acham-se entuladas com o falecimento de Eurydice Aché Pillar, ocorrido hoje, às 11 1/2 horas, da rua Pinheiro Machado n.º 147 para o cemitério de São Francisco Xavier.

— O aniversário do sr. Francisco de Paula Freire, funcionario aposentado dos Correios, será devidamente comemorado hoje por seus numerosos amigos e admiradores. Seus filhos, Jayme, Octaviano, José e Alexandre, seu genro Claudino Pinto de Assis, todos funcionarios daquella mesma repartição federal, e o sr. Arthur Leide, também seu genro, e pertencente ao alto commercio desta praça, homenagearão devidamente o aniversariante.

— Transcorreu hoje a data natalícia de R. Rosa Mendonça Lima, esposa do coronel João Mendonça Lima, direitor da Central do Brasil. A aniversariante, receberá de seus parentes e pessoas amigas as felicitações muito sinceras.

— Passa hoje a data natalícia da graciosas senhorita Regina, filha do nosso collega de imprensa Cesar Brito e de sua esposa, srta. Maria de Aguiar do Brito.

— Teve oportunidade honrar de ser muito comendado, por motivo de seu natalicio, o dr. José Ignacio de Avellar Werneck, alto funcionario da Saúde Publica e director da União dos Funcionarios Civis do Brasil, do Estado do Rio de Janeiro.

— Passa hoje a data natalícia do sr. Guilherme Malagutti dos Santos, sub-director do Theatro.

**TINJA os CABELLOS com AGUA JAVA**  
EFFICAZ E DISCRETA (54113)

**Fallecimentos**  
— Falleceu, quinta-feira ultima, em sua residência a viúva d. Ubelina Leopoldina de Araújo, que deixou quatro filhos, vinte e dois netos e sobrinha e dois bisnetos. A fallecida era filha do sr. José Ignacio da Silva, empregado da secretaria do Senado.

— Falleceu ontem nesta capital, o sr. Victor Manoel Campos Mello, de 69 annos, faleceu hoje às 4 h 12.

## CARTAS A REDACÇÃO

Uma questão velha e que deveria ter merecido a attenção dos directores do país é a da reforma da renda sobre os vencimentos do funcionalismo. A esse respeito, escrevo-nos um antigo leitor:

"Sr. redactor: — Foi remetida a Câmara a mensagem presidencial acompanhando o projecto de reforma do imposto sobre a renda.

"O imposto recai sobre a quasi totalidade dos serventurios do Estado, muitos dos quaes, em consequencia do processo de arrecadação não o pagam, tendo de perder tempo de serviço ou que tiverem de ir ás repartições arrecadoras satisfazerem ao pagamento.

Por outro lado, o pagamento em diário prestações no maximo, desequilibra muitas vezes os orçamentos particulares e concorre para a emissão de informes para o calculo.

Ja varios tipos de cedulas para as declarações não são portados, detendo um processo especial para os que tem como renda os vencimentos auferidos pelos serviços prestados ao Estado.

Parece que seria attendido o serviço se suas declarações fossem feitas nos dias que assignam as respectivas folhas de vencimentos, os quaes concentram a melhor sua veracidade que a Directoria do Imposto.

Os chefes mandariam averbar as declarações, que seriam remetidas ás repartições encarregadas da escripturação do imposto para conferencia, abertura e etc e archivo.

As declarações seriam feitas em duodécimos, seriam enviados directamente pelos chefes ás repartições arrecadoras, com as respectivas guias, como se procede hoje com as consignações por empréstimos para as multiplicas caixas que, vivendo do dia para o dia, não tem reclamado o processo.

As declarações seriam feitas na primeira quinzena de janeiro quando o serventurio for transferido, na sua guisa constaria o esclarecimento e na primeira remessa constaria a origem, como na que se segue ao delictamento do luto.

Quando houver falta de desconto em uma, e respectiva a outra, será descontada com a do mez seguinte.

— Porão assegurar que ha muitos serventurios que nunca fizeram declarações de renda e outros que ajustam as despesas para evitar a incidencia do luto.

Será mais difficil o funcionario omitir rendas, mesmo particulares, aos respectivos chefes, cujo como poderá influir na sua carreira, que a repartição arrecadora.

Para maior fiscalização pode ser estabelecida a obrigação dos serventurios ampliarem as declarações de herdeiros (pessoas de familia) até as fontes de renda que possuam.

Em geral, deve ser considerada nulla toda a transacção que não tenha sido registrada na repartição arrecadora no local da transacção e não em que tiverem domicilio os interessados.

Concorre também para a falta de pontual pagamento do imposto a impossibilidade da multa, logo seja recebido o prazo do pagamento.

Se a multa é de 10 % pelo atraso de um dia ou de annos, quando for feita a problemática cobrança, a multa não podendo exceder o que viver do movimento de dinheiro aguardar essa cobrança e o que por causa da multa não possa ter o prazo para pagar o imposto.

Sua consideração estas dictadas pela pratica e sua publicação vos solicito agradecer, afim de concorrer com o meu fraco contingente para melhoria das finanças nacionaes.

Com estima e sua constante leitor e amigo, J. M. e Silva."

A Leopoldina, que faz seus impoções á tibieza dos administradores brasileiros, trata os seus empregados brasileiros com uma desigualdade irritante, em confronto com os auxiliares ingleses.

A tal proposito, recebemos a carta de um segurar, que deseja conhecer dos poderes a necessaria attenção, no não fossem elles sempre inclinados a attender ás ordens de fora:

"Sr. redactor: — Pedimos-lhe a publicação das linhas abaixo:

A Leopoldina é uma verdadeira colónia de imigrantes de brasileiros. A situação de irritante desigualdade persiste no tratamento que ella dispensa aos funcionarios não ingleses e a estes ultimos, e pede uma solução. Para esta empresa a norma é vida regada aos ingleses e arcos aos demais.

Existem poucas nacionaes em cargos de certo destaque na media administrativa, mas embora com grandes responsabilidades recebem miseraveis ordenados se os compararmos aos dos ingleses de mesmas categorias.

Estas na maioria incompetentes limitam-se a assignar os pareceres obtidos pelos brasileiros á custa de trabalho completo. Tudo para obter um ou dois transactos exploradores. Passa-se isso em todas as repartições, sendo um verdadeiro culto de incompetencia.

Os chefes não são técnicos nas especialidades limitando-se a seguir a orientação dos subalternos e ostentando títulos que não possuem como "engenheiro" chefe das linhas.

O operario só tem aumentos á custa de greves e com intervenção do governo, e com aumentos maiores do que em cima. — "Ferroviarias nacionaes."

**A renda industrial da Central do Brasil**  
A renda industrial da nossa principal via ferréea no 28 do corrente, attingiu a somma total de 538:203\$200 para menos réis 362:567\$800 sobre igual data do anno passado.

**TINTURA para os CABELLOS AGUA FIGARO**  
SEMPRE EM PRIMEIRO LOGAR (52995)

horas da tarde, da rua Canabarro n.º 113 (Praça da República), para o cemitério de São Francisco Xavier. — As famílias Aché Pillar e Machado da Silva acham-se entuladas com o falecimento de Eurydice Aché Pillar, ocorrido hoje, às 11 1/2 horas, da rua Pinheiro Machado n.º 147 para o cemitério de São Francisco Xavier.

— O aniversário do sr. Francisco de Paula Freire, funcionario aposentado dos Correios, será devidamente comemorado hoje por seus numerosos amigos e admiradores. Seus filhos, Jayme, Octaviano, José e Alexandre, seu genro Claudino Pinto de Assis, todos funcionarios daquella mesma repartição federal, e o sr. Arthur Leide, também seu genro, e pertencente ao alto commercio desta praça, homenagearão devidamente o aniversariante.

— Transcorreu hoje a data natalícia de R. Rosa Mendonça Lima, esposa do coronel João Mendonça Lima, direitor da Central do Brasil. A aniversariante, receberá de seus parentes e pessoas amigas as felicitações muito sinceras.

— Passa hoje a data natalícia da graciosas senhorita Regina, filha do nosso collega de imprensa Cesar Brito e de sua esposa, srta. Maria de Aguiar do Brito.

— Teve oportunidade honrar de ser muito comendado, por motivo de seu natalicio, o dr. José Ignacio de Avellar Werneck, alto funcionario da Saúde Publica e director da União dos Funcionarios Civis do Brasil, do Estado do Rio de Janeiro.

— Passa hoje a data natalícia do sr. Guilherme Malagutti dos Santos, sub-director do Theatro.

## Dentes mais brancos, halito perfumado.

... e uma boca mais saudavel e encantadora com o Methodo Colgate de escovar os dentes...

V Sa. pôde agora tornar seus dentes mais brancos e mais bellos do que nunca. Pode, também, eliminar os maus cheiros da boca e ter um halito sempre agradável e perfumado.

Estes resultados são facéis de obter com o uso do Methodo Colgate® de escovar os dentes. Colgate limpa os dentes... torna-os mais lindos porque contém o mesmo ingrediente polidor usado pelos dentistas.

O Methodo Colgate inclui uma massagem estimuladora das gengivas que as torna mais saudáveis, firmes e rosadas. O resíduo dos alimentos entre os dentes, que é a causa mais commum dos maus cheiros da boca, é eliminado, e o seu halito torna-se agradável e perfumado.

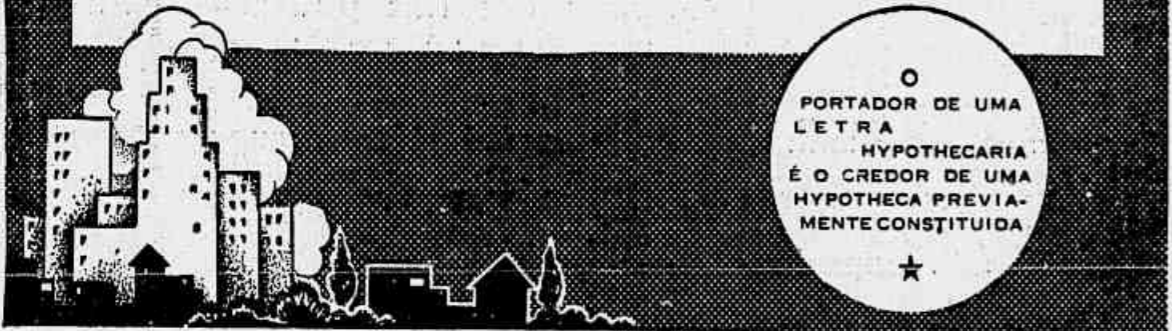
Comece com o Methodo Colgate hoje mesmo!

**O METHOD**

## SEJA ECONOMICO E PREVIDENTE. EMPREGUE O SEU DINHEIRO COMPRANDO LETRAS HYPOTHECARIAS DA C.P.V.C.

NÃO ACHARÁ EMPREGO MELHOR.

Custam apenas 10\$000 por mês; concorrem a sorteios mensais com premios de bonificação de 10 até 100.000\$000; estão garantidas por hypothecas urbanas; rendem juros crescentes e caso não sejam premiadas, serão resgatadas pelo seu valor nominal.



O PORTADOR DE UMA  
LETRA  
HYPOTHECARIA  
É O CREDOR DE UMA  
HYPOTHECA PREVIA-  
MENTE CONSTITUIDA

**COMPANHIA PARQUE DA VARZEA DO CARMO**

SOCIEDADE DE CREDITO REAL  
RIO DE JANEIRO — RUA DA CANDELARIA, 24 — S. PAULO — RUA 15 DE NOVEMBRO, 26

### DÍVIDAS DE EXERCÍCIOS FIMOS

O pagamento de cerca de 170 contos ao Lloyd

O Tribunal de Contas ordenou o pagamento de 1.031.250\$000 a Companhia de Navegação Lloyd Brasileiro, de dívidas de exercícios anteriores, devidamente ratificadas.

### Por contrariar o Código de Contabilidade

Por contrariar o Código de Contabilidade, o diretor geral da Fazenda indeferiu o recurso interposto pela União dos Desembargadores no Rio de Janeiro contra o ato da Inspeção da Alfândega, desta capital, que não lhe permitiu prestar, a favor de seus associados, fianças de descontos de réis.

### Uma recomendação do Aerolloyd Iguaçu

O Departamento de Aeronáutica Civil, em circular, recomenda a Aerolloyd Iguaçu para que sejam aplicadas nos serviços de suas empresas as disposições relativas à permanência de pilotos nos seus postos e ao acesso dos passageiros e pessoas estranhas à cabine de comando das aeronaves.

### Cartas de pilotos aereos

Pelo diretor do Departamento de Aeronáutica Civil foram deferidos os requerimentos em que os srs. João Baptista de Miranda Junior e Ely da Costa Gama pedem concessão da carta de habilitação e capacidade como pilotos aereos, tendo ambos juntado às respectivas petições os seus diplomas do Curso Superior de Navegação Aerea expedido pela Escola de Aviação Naval.

# Mais uma viagem de prazer

## RIO DA PRATA

a bordo do confortavel navio

**Almirante Jaceguay**

Partida do Rio: 24 de Novembro de 1936

**6 DIAS EM BUENOS AIRES E**

**2 DIAS EM MONTEVIDÉO**

Encantador programma de passeios terrestres — excursão ao Tigre e Lujan

Visita completa de Montevidéu e Buenos Aires

**PREÇO: TUDO INCLUIDO 1:500\$000**

Oportunidade unica para se conhecerem as duas grandiosas Capitais Platinas

Pegam informações detalhadas, inscrições e folhetos, à

**EXPRINTER** — Avenida Rio Branco, 57

### Transferencia de officiaes

Foram transferidos para as unidades abaixo os seguintes officiaes: Do Q. S. para o Q. O. sendo classificados, respectivamente, no 1º e 3º Q. C. I., os primeiros tenentes Octavio Prates da Cunha e Jacyntho Pontes Pires Coelho; e do Q. O. (3º B. C.) para o Q. S., o primeiro-tenente Americo Alvares Gualter.

### Exclusão de atiradores

Foram excluidos da E. T. M., 341, de acordo com o artigo 31 da S. S. T. I., os seguintes atiradores: Alexandre Motta, Antonio Gomes de Carvalho, Irineu Cardoso Pereira, Olam Barreto e Paulo Alberto Magalhães; e por terem sido alistados, Bernardino de Lima Araújo e Seraphim Coelho.

### Sustado um feito por haver o indiciado perdido o uso da razão.

O auditor da 2ª Auditoria da 2ª Região Militar, em São Paulo, comunicou ao chefe do Departamento do Pessoal que o Conselho Permanente de Justiça, que funciona, na mesma auditoria, resolveu, por unanimidade de votos, determinar que, de momento, seja suspensa a citação do réu 3º sargento Antonio Valpesso, baixado ao Hospital Central do Exército e que se encontra em observação psiquiatrica, arquivando, em cartorio, o processo a que o mesmo deverá responder naquela Auditoria, até que o réu recupere o uso da razão, quando deverá ser scienciada aquela Auditoria, para o prosseguimento do feito.

### Classificados no quadro suplementar

Por servirem em comissão extraña nos corpos da tropa, foram classificados no quadro suplementar os capitães Pello Ramalho, José Coelho Valente do Couto, Rosim de Medeiros Raposo, Arnaldo Monteiro de Carvalho, Arlione Brasil e João de Almeida Freitas.

### NAS ANGINAS AGUDAS — PIGARROS — MAO HALITO. — ROUQUIDÃO

## GARGEOL

Quatrocentas e cinquenta mil caixas de laranjas

A Central do Brasil espera transportar até o fim do anno, dois milhões de caixas de laranjas para a exportação. Na estatística feita até o presente momento, só Nova Iguaçu transportou quatrocentas e cinquenta mil caixas.

### Vermes? "Homoevermil"

Efeito seguro e rapido: gosto agradável e ódo minimo: preparação homeopathica feita de plantas para a saúde. É um produto do grande Laboratorio de De Faria & Cia.

RUA DE S. JOSÉ 74 — RIO

### Aspirantes a officiaes de reserva

O diretor do Centro de Preparação de Officiaes da Região Militar, em São Paulo, comunicou ao comandante da 1ª Região Militar, que, os alunos das diversas armas que concluíram o Curso de Formação daquele Centro, no corrente anno e que foram declarados aspirantes da 2ª classe da reserva de 1ª linha, no dia 25 de corrente, foram os seguintes, a saber:

- Infanteria: — 1º Antonio Correa do Lago; 2º — Luiz Gonzaga Lima; 3º — Vital Augusto de Almeida Filho; 4º — Alcino Ferreira da Abreu Filho; 5º — Adalberto Ferreira de Mattos Filho; 6º — João de Carvalho Back; 7º — Antonio dos Santos Pinho; 8º — Octavio Pinto Góes de Souza; 9º — Orla Cunha; 10º — Cláudio Alves Moreira; 11º — Waldyr Lima e Silva; 12º — Leon Fegembaum; 13º — Newton Monteiro Brandão; 14º — Eduardo de Aguiar Eiler; 15º — José Maria de Souza; 16º — Jorge Geraldo Corrêa Bruni; 17º — Marcus Antonio da Motta Lima; 18º — Alberto de Miranda.
- Cavalaria: — 1º — Diamantino dos Santos Aguiar; 2º — Humberto Passer; 3º — Antonio Vieira da Nobrega; 4º — Diomedes Osorio Lattari; 5º — Louis Joseph Cocó Oliveira; 6º — Orlando Ferreira dos Santos; 7º — Francisco Olibane Roma; 8º — Laerte Cerqueira Montebello; 9º — José Sabino Maciel Monteiro; 10º — Benedito Gomes da Silva; 11º — Oscar da Silva Fernandes.
- Artilheria: — 1º — Alberto de Amaral Osorio; 2º — Oscar de Oliveira; 3º — Oscar Cerqueira; 4º — Antonio Lage Machado Costa; 5º — Paulo de Mesquita Barros.

## FIQUE RICO

1.000 Contos

7 NOVEMBRO



## LOTERIA FEDERAL

794-479\$100, para mais 242-863\$600 sobre a igual data do anno passado.

### CABELLOS BRANCOS! JUVENTUDE ALEXANDRE USE, E NÃO MUDE

(58897)

### Transferencia de praças e sargentos

Foram transferidos: do 14º R. I. para o Contingente Especial de Rio Branco, o 1º cabo Ivan Cavalcante de Queiroz; do 14º R. I. para o Contingente da E. E. M., o soldado Aronildo Vieira Gomes; e, por necessidade do serviço: do 4º G. A. C. para o 4º R. A. M., o 1º sargento Ramiro Ramalho de Alencar; do R. M. A. para o 1º R. A. M., o 2º sargento José Wilson Vieira Cardoso.

### A' Praça

Os abaixo assignados avisam aos seus amigos e conhecidos e a quem mais interessar possa, que já se encontra impresso o seu novo catalogo "PREÇOS CORRENTES", tendo entrado em vigor no dia 1 de Novembro do corrente anno.

Esse catalogo pôde ser solicitado pelo correio ou procurado directamente na Pharmacia e Drogaria Granado, à rua Primeiro de Março 14, 16 e 18 ou nas suas filiaes à rua Visconde do Rio Branco 31 e rua Conde de Bomfim 300 e 300-A.

GRANADO & C.

### COQUELUCHE? ANTIFERINUS

PREVINE E CURA EM POUCOS DIAS. É uma preparação dos Grandes Laboratorios Homopaths de De Faria & Cia. — Rua de S. José, 74. (51840)

### Generaes que estiveram com o ministro da Guerra

Estiveram hontem, em conferencia, com o general João Gomes, titular da pasta da Guerra, o gal. Almerico de Moura, comandante da 2ª Região Militar, Eurico Dutra, comandante da 1ª Região e José Pessoa, comandante do distrito de Artilheria de Costa.

### Melhoria de vencimento de inactividade ao professor Chagas Doria

O Tribunal de Contas ordenou o registro da melhoria de vencimento observação psychopathica, archivo Manoel Chagas Doria, professor da Escola Polytechnica da Universidade do Rio de Janeiro.

### O AEROPORTO DO RIO DE JANEIRO

#### O registro do termo additivo ao contrato

Ao Tribunal de Contas remetteu a Secretaria da Camara dos Deputados o decreto Legislativo que approva o termo additivo ao contrato celebrado entre o Departamento de Aeronáutica Civil e a Companhia Nacional de Construções Civis e Hydraulicas, para construção do muralho de contorno e execução do aterro destinado ao aeroporto do Rio de Janeiro.

O Tribunal, em sessão, resolveu ordenar o registro ao termo additivo ao contrato nos termos precisos do decreto legislativo, recomendando a 1ª Directoria, que, por occasião das ordens de pagamento referentes ao contrato, tenha em vista o que consta da referida resolução legislativa.

### NO CASO DE NÃO SE REALIZAR A EXPORTAÇÃO

O productor deverá expedir a guia do sello

A Recebedoria do Distrito Federal, solucionando uma consulta da Cia. America Fabril, declarou que, no caso de não se realizar a exportação do produto nacional para o estrangeiro, o productor deverá expedir a competente guia de sello referente ao produto que deixa de ser embarcado para o exterior, e fazer na guia anteriormente expedida para o effecto da isenção do imposto as necessárias anotações.

### Sindicato dos Lojistas do Rio de Janeiro

Sede: Avenida Rio Branco, 111-4, salas 402/405. Telefones da directoria: 23-4133. Secretaria e Serviços Technicos: Tel. 23-3682. Directorias — Reunões às tardes-feiras, às 8 horas da noite. Presidente — Dr. José de Freitas Bastos.

Director da semana — João Moreira de Araújo. Audiências — A's tardes, quintas e sabados das 10 às 11 horas da manhã. Secretaria geral — A. de Souza Carvalho, das 9 às 11 e das 3 às 5 horas da tarde. Serviços technicos — Advogados das 10 1/2 às 11 1/2 e das 3 às 4 horas da tarde. Despachante — Das 9 às 10 da manhã, e das 4 às 5 horas da tarde.

O jurys, escolhido para julgar as vittimas das firmas nossas associadas, que concorreram ao certamen promovido pela Caixa Economica, e de que fazia parte o dr. José de Freitas Bastos, presidente do Syndicato dos Lojistas, pronunciou o seu veredicto.

Coube o primeiro premio ao estabelecimento dos editores N. W. Jackson Inc., à rua do Ouvidor, 140, como um mostruário organizado pelo violinista João de Carvalho.

Foi dado o segundo premio a vittima da "A. Collecção", largo de São Francisco 35/40, organizado pelo violinista Mario Trindade Teixeira.

Receberam menção honrosa, deste 4º concorrentes: "A. Exposição", Leopoldo Silver (Casa Blason), "Paraíso das Creanças" e Lojas de Calçado Polar.

### O UNICO GRANDE PREMIO!

Da loteria de hontem coube ao foltado AO MUNDO LOTERICO — rua do Ouvidor n. 139, bator mais um "Record" vendendo em seu balleio o numero 9.405, "unico" grande premio vendido nesta Capital dos 230 Contos. Quarta-feira, 299 Contos e sabado proximo — Mil contos de réis com o brinde de 2 bilhetes: 1.986 e 12.981, além dos 20 finaes, vantagens da Carta Patente 104. Finaes-propaganda, premios hontem pelo AO MUNDO LOTERICO, CO, Carta Patente 104: — 65 — 06 — 11 — 14 — 19 — 25 — 34 — 48 — 50 — 51 — 54 — 75 — 76 — 77 — 78 — 86 — 84 — 95 — 96 e 98.

(59966)

## CIA. BANCARIA AUREA BRASILEIRA

Resultado dos sorteios de "Bonificação" com premios attribuidos ás apolices adquiridas em prestações, nesta companhia, e que tenham sua terminação igual á do premio maior da Loteria Federal extrahido hontem, que coube ao n. 11.350

PLANO "A"	Apolices de S. Paulo e de Minas terminadas em:
1.350	Rs. 10.000\$
350	Rs. 800\$

PLANO "B"	Apolices de Porto Alegre terminadas em:
1.350	Rs. 6.000\$
350	Rs. 200\$

PLANO "C" (Conjunto)	Apolices de S. Paulo e de Minas terminadas em:
1.350	Rs. 6.000\$
350	Rs. 400\$

233 — RUA SETE DE SETEMBRO — 233

(Proximo á praça Tiradentes) (50964)

### NÃO ENCONTRA OPPOSIÇÃO NOS REGULAMENTOS ADUANEIROS

Cabendo ao commandante do navio observar as leis das Alfandegas

Solucionando uma bottutiva do Ministerio das Relações Exteriores com relação a um pedido do Centro de Navegação Transatlantica, desta capital, para ser permitida a apresentação de manifestos supplementares para a carga embarcada á ultima hora, com destino aos portos brasileiros, o director geral da Fazenda declarou que o pedido não encontra opposição nos regulamentos aduaneiros cabendo ao commandante do navio observar os arts. 351 e 353, da Nova Consolidação das Leis das Alfandegas e Mensas de Rendas.

### Classificação de medicos

Por ter sido promovido, foi classificado no Instituto Militar de Biotopia, o capitão medico, dr. Aníbal Olympio Medina de Azevedo.

### A' Praça

Os abaixo assignados avisam aos seus amigos e conhecidos e a quem mais interessar possa, que já se encontra impresso o seu novo catalogo "PREÇOS CORRENTES", tendo entrado em vigor no dia 1 de Novembro do corrente anno.

Esse catalogo pôde ser solicitado pelo correio ou procurado directamente na Pharmacia e Drogaria Granado, à rua Primeiro de Março 14, 16 e 18 ou nas suas filiaes à rua Visconde do Rio Branco 31 e rua Conde de Bomfim 300 e 300-A.

GRANADO & C.

### Gripes? Resfriados? ANTIPANPYRUS

PREVINE — ADORTA — CURA. É um produto do Grande Laboratorio de De Faria & Cia. 74 — RUA SÃO JOSÉ — 74. RIO (54489)

### Agora!..Restaura a Brancura Natural De Seus Dentes!



### Um Creme Dental Antiseptico Que Está Dando Nova Atração a Milhares de Pessoas.

Ha agora um novo meio para restaurar a brancura e brilho natural de seus dentes. É o methodo Kolynos.

Tudo em que consiste é collocar 1 centimetro de Kolynos numa escova secca. A espuma antiseptica do Kolynos penetra logo em todas as pequeninas fendas e cavidades. Milhões de germens causadores das manchas da descoloração e da carie são aniquilados e

removidos. Seus dentes e gengivas ficam saudos. A alvura e o brilho naturais são restaurados. Sentirá a bocca limpa e fresca.

Experimente o Kolynos. Use-o de manhã e á noite. Os resultados ser-lhe-ão uma surpresa agradável.

Kolynos é altamente concentrado — é por isso muito economico.



Estado: que, conforme declarou o Ministerio da Educação, foram tomadas providencias afin de serem attentadas, pelos meios das Inspeções sanitarias dos portos as requisições dos delegados fiscaes, para procederem ás inspeções de saúde dos funcionarios publicos civis, para effecto de licença ou aposentadoria.

### ARSENICO IODADO COMPOSTO

Fortifica — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral. A' venda em todas as drogarias e boas pharmacias. (51840)



**IX Feira Internacional de Amos-**  
**tras da Cidade do Rio de Janeiro**

---

DIARIAMENTE, DAS 14 AS 21 HORAS, COM EXCEPÇÃO  
DAS SEGUNDAS-FEIRAS, PARA DESCANSO DO

— PESSOAL —

**— HOJE —**

O mais movimentado recanto, com o mais variado systema  
de diversões.

A's 17 horas, innumerous palhaços divertirão a petizada. Ap-  
parecimento do horrivel Franskstein.

**— HOJE —**

Das 20 horas em diante, concerto, no Auditorium, pela  
excellente banda de musica da Policia Municipal.

---

**1\$000 — ENTRADA — 1\$000**





**Amanhã BROADWAY**

Os mysterios dos arquivos secretos da Espionagem Internacional!

Espiões... Para elles não existe prisão, degredo, morte.  
E' preciso espionar, espionar sempre!

**PETER LORRE**  
**MADELEINE CARROLL**  
**ROBERT YOUNG**

em

**AGENTE SEGRETO**

**"AGENTE SEGRETO"**

### O CENTRO CIVICO LEOPOLDINENSE

#### E à Cruzada Nacional de Educação

O Centro Civico Leopoldinense, situado à rua Quilô, 51, Penha, realizou uma solene sessão para comemorar as instalações de 3 escolas na zona suburbana da Leopoldina, sob o seu patrocínio, entregando-as à direção da Cruzada Nacional de Educação.

O dr. Heitor A. Gargal, na ausência do presidente Luiz Frias de Oliveira, abriu a sessão convidando para a mesa as madrinhas das escolas recém-inauguradas, srtes. Alice Amaral Falcão, Antonietta Millet e Olga Frias de Oliveira; drs. Gustavo Arnbrust, José Millet, Sobral Pinto, J. Mesias do Carmo, Norival de Alcantara, Otton Souza e Silva e representantes de 50 instituições suburbanas que aderiram à festividade.

Usaram da palavra: o sr. Leary Scarvada, em substancioso discurso estudando o valor da educação popular e apelando para todas as sociedades presentes para secundarem a obra da Cruzada; os drs. Norival de Alcantara, José Millet e J. Mesias do Carmo, jornalista Edmar Magalhães e o professor Otton Souza e Silva, diretor do Colégio Pedro I.

D. Antonietta Millet falou em nome das madrinhas das escolas inauguradas e, finalmente, o dr. Gustavo Arnbrust, presidente da C. N. E., que discorreu, perhorizadamente, sobre os planos da instituição, como espera realizar-se, como foi feita a semente lançada no Centro Civico Leopoldinense. Agradeceu a cooperação valiosa e pratica dos novos e valiosos colaboradores. Finalmente, o secretário do Centro, J. A. de A. da Silva, que foi designado pelos presentes.

A Escola Christo Redemptor, tendo à frente o seu illustre director professor José Evaradillo, deixou magnifica impressão com a execução pelos seus alunos de hymnos patrióticos e cantos orphenicos.

### MOLESTIAS DO FIGADO?

#### BOLDIGAN

RESULTADO CERTO. INFALLIVEL E GARANTIDO. (54975)

### Chegaram à Santos 547

immigrantes japonezes

São Paulo, 31 (Havas) — Desembarcaram em Santos, vindos de Kobe, 547 imigrantes japonezes que vêm trabalhar na lavoura paulista.

### MATRIZ: SÃO PAULO

**FASANELLO**

AVENIDA 110 AVENIDA 147

HONTEM VENDEU FEDERAL

**30926** 3.º DOS **200**

CLASSICO CONOTOS

MAIS O 5.º — 22856 COM 3 CONOTOS!!

SABADO **1.000** CONOTOS

VENDEVA FEDERAL

CONOTOS FEDERAL

REMETTEMOS BILHETES A TODO O BRASIL

Contra cheques, ordens, vales postaes a ordem

de Ricardo Fasanello

— RIO DE JANEIRO

### Ex-ministro Geminiano Lyra Castro

A Sociedade Nacional de Agricultura, a Sociedade Brasileira de Agronomia e a Sociedade Brasileira de Química farão realizar, na próxima quarta-feira, 4, do corrente, às 5 horas da tarde, na sede da primeira, no largo São Francisco de Paula, nº 3 — 2.º andar, uma sessão solene em homenagem a aquelle saudoso brasileiro.

Far-se-ão ouvir os srts. Torres Filho e Joaquim Bertino de Carvalho, em nome, respectivamente, da Sociedade Nacional de Agricultura e da Sociedade Brasileira de Química.

### O NOVO DIRECTOR DOS SERVIÇOS MEDICOS MUNICIPAES

#### Designado o dr. Baptista Canto

O dr. João Baptista Canto, conhecido cirurgião patricio, que

durante varios annos desempenhou suas funções no Hospital de Pronto Socorro, acaba de ser designado para o cargo de director tecnico dos Serviços de Assistência Medico-Cirurgica dos Empregados Municipaes. De accordo com essa designação, assumiu elle o respectivo cargo.

A sua competencia tecnica e a sua capacidade de trabalho são garantias seguras para o desempenho das novas funções que lhe foram commettidas.

O cargo em que foi agora investido, bem como os de membros do Conselho de que faz elle parte, não têm remuneração particular, como allus já succedia ao tempo de sua organização inicial, feita durante o governo do dr. Pedro Ernesto, em que os respectivos conselheiros, como os de hoje, nada percebiam dos cofres municipaes por essa commissão especial.

UMA NOVA ESCOLA DE APRENDIZES ARTIFICES

E' demarcada a área, em Goyania

O governador Pedro Ludovico communicou ao ministro Gustavo Capanema haver fello demarcar uma area de 20 mil metros quadrados para edificação de uma Escola de Aprendizes Artifices na nova cidade de Goyania. O ministro da Educação agradeceu essa providencia do chefe do governo goyano, mandando-lhe que se procedesse a demarcação das medidas conducentes à construção do referido estabelecimento.

A FUTURA CIDADE UNIVERSITARIA

Inspeção aos terrenos onde vae ser construida

O sr. Gustavo Capanema tem realizado, em companhia dos professores Ernesto Souza Campos e Ignacio Azevedo Amaral, membros da Commissão do Plano da Universidade, demoradas inspeções nos terrenos onde se construirá a Cidade Universitaria. Nessas visitas, o ministro da Educação percorreu todo o morro do Telegrapho, tendo ensado de observar a obra de urbanismo e de assistência social que cumpre, ali, realizar, para oferecer condições razaoaveis de saúde e habitação a numerosa população operaria localizada na grande "favela".

Mussolini falou de 12 às 13,30 — hora brasileira — o numeroso estagios da rede nacional já avisaram ao director do Departamento de Propaganda que farão a retransmissão.

Propaganda da Italia, o qual no Brasil, retransmitido, por solicitação deste orgão do governo do Roma, pelo Departamento de Propaganda, que fornecerá o som as estações que desejem irradiar.

Belém, 31 (Do correspondente) — O capitão Pires Camargo e outros proceres do Partido Liberal reclamaram pessoalmente do governador do Estado contra a rigorosa censura policial, exercida na correspondencia particular do tenente coronel Magalhães Barata, a qual chegou com os envelopes diligenciados ás mãos dos destinatarios. Estranham os reclamantes que tal facto succeda justamente quando foi concluido o accordo politico entre o partido chefiado pelo tenente coronel Magalhães Barata e a União Popular, presidida pelo proprio governador do Estado.

Atendendo aos innumerados pedidos de moradores da ilha do Governador, o Centro Político Progressista daquela ilha obteve do prefeito municipal uma nova linha de navegação para a praia da Bica, aproveitando para isso as barcas de Guleio, que saem, a partir do hoje, 1.º de novembro, farião escala na ponte do Jardim Guanabara, novo bairro que se ergue naquella prospera ilha.

E' um melhoramento do realce, que vem trazer grandes beneficios aos insulares.

em Jolán, brilhante compra no cambio do ouro, Rua 7 Setembro n. 206, esquina da praça Tiradentes. (53385)

NOVA LINHA DE NAVIGAÇÃO

Apresentaram-se ao ministro da Agricultura

Tendo regressado dos Estados Unidos, onde foram como representantes do Ministerio da Agricultura a 3.ª Conferencia Mundial de Energia, apresentaram-se honravelmente, ao sr. Odilon Braga, a quem fizeram longo relato do cumprimento de suas missões e sr. Antonio José Alves de Souza e Melgavio Rodrigues.

Esta directoria expedio toda correspondencia, para Aymorés, Minas, pela linha de "Santa Barbara a Victoria", excepto as quartas-feiras, que seguem pela de "Congonhas a Belo Horizonte", a pedido da Directoria Regional dos Correios de Minas Geraes.

Esta directoria, no mister de atender a reclamación que fizestes, vae ouvir o correio que solicitou a medida posta em pratica ás quartas-feiras, para uma rapida regularização do assumpto.

Solicitando a publicação desta, subscrevo-me.

Departamento Nacional do Café

Sob a presidencia do dr. Oliveira Franco, foi installada, hontem, no Departamento Nacional do Café, a 2.ª sessão ordinaria do Conselho Consultivo da referida instituição, com a presença de varios de seus membros, tendo sido fixado o dia 3 de novembro proximo, ás 4 horas, para prosseguimento dos trabalhos.

REFRIGERADORES "ELETROLUX"

Radio de todas as marcas.

Tudo da CASA CAPISTRANO será vendido na "Semana da Economia" com o desconto de 10%.

Visite na CASA CAPISTRANO a sua linda vitrine.

Avenida Marechal Floriano, 17

(Antiga Rua Larga).

(P. 011988)

AMANHÃ

O CINE METROPOLE

"APRESENTARÁ"

MIGUEL STROGOFF

O CORREIO DO TZR

com

ADOLF WOHLBRUCK

EXTRAIDO DO FAMOSO ROMANCE DE SULES VERNE

AVISO: — ESTE CINEMA A PARTIR DE HOJE, EXHIBIRÁ SOMENTE FILMS GRANDIOSOS

2.00 — 4.00 — 6.00

6.00 — 10.00

EN SUA NOVA ORIENTAÇÃO

Sessão

2.00 — 4.00 — 6.00

6.00 — 10.00

AMANHÃ

O CINE METROPOLE

"APRESENTARÁ"

MIGUEL STROGOFF

O CORREIO DO TZR

com

ADOLF WOHLBRUCK

EXTRAIDO DO FAMOSO ROMANCE DE SULES VERNE

AVISO: — ESTE CINEMA A PARTIR DE HOJE, EXHIBIRÁ SOMENTE FILMS GRANDIOSOS

2.00 — 4.00 — 6.00

6.00 — 10.00

EN SUA NOVA ORIENTAÇÃO

Sessão

2.00 — 4.00 — 6.00

6.00 — 10.00

AMANHÃ

O CINE METROPOLE

"APRESENTARÁ"

MIGUEL STROGOFF

O CORREIO DO TZR

com

ADOLF WOHLBRUCK

EXTRAIDO DO FAMOSO ROMANCE DE SULES VERNE

AVISO: — ESTE CINEMA A PARTIR DE HOJE, EXHIBIRÁ SOMENTE FILMS GRANDIOSOS

2.00 — 4.00 — 6.00

6.00 — 10.00

EN SUA NOVA ORIENTAÇÃO

Sessão

2.00 — 4.00 — 6.00

6.00 — 10.00

AMANHÃ

O CINE METROPOLE

"APRESENTARÁ"

MIGUEL STROGOFF

O CORREIO DO TZR

com

ADOLF WOHLBRUCK

EXTRAIDO DO FAMOSO ROMANCE DE SULES VERNE

AVISO: — ESTE CINEMA A PARTIR DE HOJE, EXHIBIRÁ SOMENTE FILMS GRANDIOSOS

2.00 — 4.00 — 6.00

6.00 — 10.00

EN SUA NOVA ORIENTAÇÃO

Sessão

2.00 — 4.00 — 6.00

6.00 — 10.00

AMANHÃ

O CINE METROPOLE

"APRESENTARÁ"

MIGUEL STROGOFF

O CORREIO DO TZR

com

ADOLF WOHLBRUCK

EXTRAIDO DO FAMOSO ROMANCE DE SULES VERNE

AVISO: — ESTE CINEMA A PARTIR DE HOJE, EXHIBIRÁ SOMENTE FILMS GRANDIOSOS

2.00 — 4.00 — 6.00

6.00 — 10.00

EN SUA NOVA ORIENTAÇÃO

Sessão

2.00 — 4.00 — 6.00

6.00 — 10.00

AMANHÃ

O CINE METROPOLE

"APRESENTARÁ"

MIGUEL STROGOFF

O CORREIO DO TZR

com

ADOLF WOHLBRUCK

EXTRAIDO DO FAMOSO ROMANCE DE SULES VERNE

AVISO: — ESTE CINEMA A PARTIR DE HOJE, EXHIBIRÁ SOMENTE FILMS GRANDIOSOS

2.00 — 4.00 — 6.00

6.00 — 10.00

EN SUA NOVA ORIENTAÇÃO

Sessão

2.00 — 4.00 — 6.00

6.00 — 10.00

AMANHÃ

O CINE METROPOLE

"APRESENTARÁ"

MIGUEL STROGOFF

O CORREIO DO TZR

com

ADOLF WOHLBRUCK

EXTRAIDO DO FAMOSO ROMANCE DE SULES VERNE

AVISO: — ESTE CINEMA A PARTIR DE HOJE, EXHIBIRÁ SOMENTE FILMS GRANDIOSOS

2.00 — 4.00 — 6.00

6.00 — 10.00

EN SUA NOVA ORIENTAÇÃO

Sessão

2.00 — 4.00 — 6.00

6.00 — 10.00

AMANHÃ

O CINE METROPOLE

"APRESENTARÁ"

MIGUEL STROGOFF

O CORREIO DO TZR

com

ADOLF WOHLBRUCK

EXTRAIDO DO FAMOSO ROMANCE DE SULES VERNE

AVISO: — ESTE CINEMA A PARTIR DE HOJE, EXHIBIRÁ SOMENTE FILMS GRANDIOSOS

2.00 — 4.00 — 6.00

6.00 — 10.00

EN SUA NOVA ORIENTAÇÃO

Sessão

2.00 — 4.00 — 6.00

6.00 — 10.00

AMANHÃ

O CINE METROPOLE

"APRESENTARÁ"

MIGUEL STROGOFF

O CORREIO DO TZR

com

ADOLF WOHLBRUCK

EXTRAIDO DO FAMOSO ROMANCE DE SULES VERNE

AVISO: — ESTE CINEMA A PARTIR DE HOJE, EXHIBIRÁ SOMENTE FILMS GRANDIOSOS

2.00 — 4.00 — 6.00

6.00 — 10.00

EN SUA NOVA ORIENTAÇÃO

Sessão

2.00 — 4.00 — 6.00

6.00 — 10.00

AMANHÃ

O CINE METROPOLE

"APRESENTARÁ"

MIGUEL STROGOFF

O CORREIO DO TZR

com

ADOLF WOHLBRUCK

EXTRAIDO DO FAMOSO ROMANCE DE SULES VERNE

AVISO: — ESTE CINEMA A PARTIR DE HOJE, EXHIBIRÁ SOMENTE FILMS GRANDIOSOS

2.00 — 4.00 — 6.00

6.00 — 10.00

EN SUA NOVA ORIENTAÇÃO

Sessão

2.00 — 4.00 — 6.00

6.00 — 10.00

AMANHÃ

O CINE METROPOLE

"APRESENTARÁ"

MIGUEL STROGOFF

O CORREIO DO TZR

com

ADOLF WOHLBRUCK

EXTRAIDO DO FAMOSO ROMANCE DE SULES VERNE

AVISO: — ESTE CINEMA A PARTIR DE HOJE, EXHIBIRÁ SOMENTE FILMS GRANDIOSOS

2.00 — 4.00 — 6.00

6.00 — 10.00</

# Anjo de Piedade

O SEGUNDO IMMENSO E EMOCIONANTE FILM BIOGRAPHICO DA "WARNER BROS" EM 1936, E COM O MESMO DIRECTOR DE "A HISTORIA DE LOUIS PASTEUR" — WILLIAM DIETERLE!

Kay

## FRANCIS

NUNCA SURTIU TÃO BELLA E TÃO SINCERA,  
COMO AGORA EM QUE VIVE A HISTORIA DA  
SUAVE E HEROICA FLORENCE NIGHTINGALE!

WHITE ANGEL da "Warner Bros"



COM  
AN HUNTER  
DONALD WOODS  
BILLY MAUCH  
DONALD CRISP  
NIGEL BRUCE  
HERY O'NEIL  
(C.C.C.)

Film EDUCATIVO



PLAZA  
Amanhã

RAUL ROULIEN apresenta ao Brasil a sua primeira grande produção para o Mundo!

COM  
**CONCHITA**  
Montenegro  
A ESTRELLA de HOLLYWOOD  
NUMA ESPLÉNDIDA INTER-

# GRITO da MOCIDADE!

SENSACIONAL FORMIDÁVEL!  
DEFINITIVO: — UMA CONCE-  
PCÃO ARROJADA NUM EN-  
TRETCHO BELÍSSIMO  
DIA 9 DE NOV. no  
**REX**

### O POZINHO DA ILLU- SAO...

Degrada e mata, faz so-  
nhar e causa desgostos,  
eleva aos paramos e faz  
descer aos charcos!

A cocaína! O pózinho da illu-  
são, que também mata e degra-  
da a alma... Ha muita gente,  
por ahi, que se illuda com elle e  
a quem elle causa illusão e, tam-  
bem, desgostos profundos e irri-  
paráveis! O vicio damnhissimo ele-  
va aos que por elle são domina-  
dos, aos paramos do sonho, mas  
desce, afinal, ao charco e diffi-  
cilmente se limpam...

Não são poucos os violados  
existentes no Rio e, máo grado  
os esforços das autoridades, elles  
se multiplicam e se enganam, con-  
tinuando na pratica, sobre todos  
os pontos de vista, condemnavel,  
de tomar o pózinho da illusão e  
da morte.

Um dos mais inveterados vicia-  
dos é, de certo, esse Joven José  
Torres Carneiro, que se tornou  
tristemente celebre como cocai-  
nomania. Volta e meia está elle  
às voltas com a policia.

Alindá hontem elle esteve ajus-  
tando contas com as autoridades  
policiaes. Primeiro elle esteve  
no Posto de Assistencia de Pa-  
letá. Ahi, foi apanhado em fal-  
ta, mas, graças á generosidade do  
dr. Livio Porto, obteve a libera-  
ção, com a Joven que o accompa-  
nhava, mesmo sem ter passado  
pela policia. Recebeu, assim,

uma série de conselhos e foi  
mandado em paz.

Soubé o commissario-inspector  
Alberto Potter, chefe do commis-  
sariado da perola da Guanabara,  
que Torres Carneiro estivera em  
uma pharmacia da rua Pinheiro  
Ferreira e tentara, como fizera no  
posto de Assistencia, apanhar um  
bloco de medicina. Acompanhado  
do enfermeiro Vasconcellos, a  
autoridade se dirigiu á rua José  
Bonifácio, antiga da Guardia e  
ahi o deteve, com a mocca.

Levado para a sede do commis-  
sariado, Torres Carneiro foi meti-  
do no xadrez, ficando a dama  
na sala da autoridade.

Assis, pertencendo a uma familia  
respeitavel. Enamorou-se de Car-  
neiro e foi por elle dominada.  
Não são casados, pois, depois de  
marcados os esponsaes, a policia  
interveio e impediu o enlace, por  
não ser esse individuo um normal.

Não obstante, a Joven disse á  
autoridade, ser casada com o ho-  
mem que a acompanhava, acrescen-  
tando morar o casal á rua  
Socres Cabral n.º 6, nas Laran-  
jeiras. Mas não é verdade. Ahi  
revolte apenas o cozinheiro.

É um caso profundamente do-  
loroso, principalmente porque a  
moça, dominada pelo viciado, per-  
tence a uma familia respeitavel,  
que tem, por isso mesmo, o maior  
desgosto.

ATROPELADO PELA LI-  
MOUSINE 19.074

Na rua de Copacabana

O padeiro Dorvino Justino da  
Costa, de 22 annos, morador á rua  
Barata Ribeiro n.º 222, foi atropel-  
ado, hontem, na rua de Copaca-  
bana, pelo carro particular n.º  
19.074, de propriedade da viuva  
Firma Ferreira, residente á rua  
Miguel Lemos n.º 24, soffrendo  
contusões e escoriações. O chauf-  
eur, conseguiu escapar, tendo o  
commissario Joel, de dia, ao 2.º  
districto, registado o facto.

Uma rectificação da aéro-  
nautica civil

Em virtude de ter sido estam-  
pada no "Diário Official", em sua  
edição de 24 de outubro findo,  
uma noticia onde existe um erro  
de revisão, o Departamento de  
Aeronautica Civil esclarece, a  
respeito, o seguinte: a pagina  
23.191, na Tarifa de Cargas da  
postaria n.º 95 de 9-10-36, nas  
"Regras para Applicação da tar-  
ta", onde se lê "3" taxa de valor:  
um mil réis sobre o valor decla-  
rado", lê-se "2" taxa de valor:  
um por mil sobre o valor decla-  
rado".

CASA DO CABOCLO  
(O TEMPLO DA CANÇÃO BRASILEIRA)  
THEATRO PHENIX Criação de Duque Tel. 22-5403

Hoje — 2 Matinees — 2 e 4.45 — A' Noite — 8 e 10 horas.

Continuação do grande exito deste anno:

O REINO DO SAMBA  
De DUQUE e H. MIRANDA

Nas matinees, distribuição de chocolate "Molho de Ouro" ás  
Amanhã — Feriado — Matinee ás 4 horas e 2 sessões á noite

### Transferencia de capitães

Em virtude de proposta do che-  
fe do Departamento do Pessoal do  
Exercito, foram transferidos os  
capitães: Ariovaldo da Costa  
Araújo, do 2.º Batalhão de Pon-  
toneiros (Cachoeira) para o 1.º Ba-  
talhão de Transmissões, na Villa  
Militar; Florencio José Monteiro,  
do quadro suplementar para o

quadro ordinario, sendo classifi-  
cado no 24.º B. B.; Manoel da  
Nóbrega, da Bateria Independen-  
te de Dorso, para o 2.º R. A. M.;  
João de Almeida Vieira Filho, do  
6.º R. A. M., para a Bateria In-  
dependente de Artilheria de Cos-  
ta; Waldemar da Costa Seixas e  
Augusto Cesar Alberto Portel-  
la, ambos do 2.º R. A. M., para  
o quadro suplementar.

Provincial da Guanabara o sr.  
Americo Falha. O nomeado é se-  
cretario do director geral do De-  
partamento Nacional do Trabalho.

PROPRIEDADE INDUSTRIAL

RUBENS FERRAZ E JORGE DE  
BETHENCOURT  
— ADVOGADOS —  
R. Buenos Aires, 62-1.º, 33-3066.  
RIO

(51985)

A TOMADA DE CONTAS  
DAS DOCAS DA  
BAHIA

A designação de um fun-  
ccionario para fazer par-  
te da commissão

Atendendo ao que solicitou o  
Departamento Nacional de Por-  
tos e Navegação, o director-ge-  
ral da Fazenda autorizou a Dele-  
gacia Fiscal na Bahia a designar  
um funcionario para fazer parte  
da Commissão de Tomada de  
Contas da Companhia Casuarina  
das Docas do Porto da Bahia,  
quanto ás obras relativas á cons-  
trução da avenida Jequitania, no  
3.º trimestre deste anno.

HAVIA VERBA PRO-  
PRIA PARA O MATE-  
RIAL A SER FORNE-  
CIDO

É a despesa foi classifica-  
da noutra verba

Tendo a Commissão Central de  
Compras celebrado contrato com  
a Cia. S. K. F. do Brasil, para  
fornecimento de caixas de gra-  
va, para applicação nos carros da  
Bateria de Ferro Central do  
Brasil, o Tribunal de Contas con-  
verteu em diligencia o julgamento,  
para o fim de se informar por-  
que motivo havendo verba pro-  
pria para o material a ser forne-  
cido foi a despesa classificada na  
verba 14.ª sub-consignação n.º 7.

Pavilhão argentino na  
Feira de Amostras

O consul geral d. Juan José  
Varela e o presidente da Cama-  
ra de Commercio Argentina, d.  
Juan Albertoli, estiveram sexta-  
feira pela manhã no Asylo da Di-  
vina Providencia, á rua Ilapirí,  
115, e all distribuíram pelos asy-  
lados 230 kilos de carne e 300  
pães. Hontem, os mesmos senho-  
res foram ao Collegio da Im-  
maculada Conceição, na praia do  
Botafogo, all distribuíram 150 ki-  
los de carne e 250 pães.

A frequencia de visitantes  
no Pavilhão quinta e sexta-feira  
foi intensa: nesses dois dias fo-  
ram servidos 553 churrascos e  
vendidos 700 pães e 750 copos de  
vinho. As vendas montaram a  
7.305\$700 e o total ascendeu a  
97.693\$200, destinado a institu-  
ições de caridade brasileiras.

O Pavilhão reabre hoje, para o  
servico de churrascos e venda  
de pão e vinho.

Grippe? Constipações? Res-  
friados? Influenzas?

Sanagrippe

Em todas as Pharmacias e  
Drogarias

(52990)

Injuriou e foi condemna-

do

O sr. Carlos Soler, chefe do  
Academia de Letras recebeu o  
seguinte telegramma do escriptor  
João de Barros:

"Não esquecer nunca as in-  
numeráveis provas de affecto dos  
ilustres confrades da Academia  
Nunes, que a injuriara por carta  
dirigida ao Syndicato dos Com-  
missarios da Marinha Mercante.  
O juiz da 3.ª vara Criminal, jul-  
ga."

São Paulo, 31 (Havas) — A

Academia de Letras recebeu o  
seguinte telegramma do escriptor  
João de Barros:

"Não esquecer nunca as in-  
numeráveis provas de affecto dos  
ilustres confrades da Academia  
Nunes, que a injuriara por carta  
dirigida ao Syndicato dos Com-  
missarios da Marinha Mercante.  
O juiz da 3.ª vara Criminal, jul-  
ga."

São Paulo, 31 (Havas) — A

Academia de Letras recebeu o  
seguinte telegramma do escriptor  
João de Barros:

"Não esquecer nunca as in-  
numeráveis provas de affecto dos  
ilustres confrades da Academia  
Nunes, que a injuriara por carta  
dirigida ao Syndicato dos Com-  
missarios da Marinha Mercante.  
O juiz da 3.ª vara Criminal, jul-  
ga."

São Paulo, 31 (Havas) — A

Academia de Letras recebeu o  
seguinte telegramma do escriptor  
João de Barros:

"Não esquecer nunca as in-  
numeráveis provas de affecto dos  
ilustres confrades da Academia  
Nunes, que a injuriara por carta  
dirigida ao Syndicato dos Com-  
missarios da Marinha Mercante.  
O juiz da 3.ª vara Criminal, jul-  
ga."

São Paulo, 31 (Havas) — A

Academia de Letras recebeu o  
seguinte telegramma do escriptor  
João de Barros:

"Não esquecer nunca as in-  
numeráveis provas de affecto dos  
ilustres confrades da Academia  
Nunes, que a injuriara por carta  
dirigida ao Syndicato dos Com-  
missarios da Marinha Mercante.  
O juiz da 3.ª vara Criminal, jul-  
ga."

São Paulo, 31 (Havas) — A

Academia de Letras recebeu o  
seguinte telegramma do escriptor  
João de Barros:

"Não esquecer nunca as in-  
numeráveis provas de affecto dos  
ilustres confrades da Academia  
Nunes, que a injuriara por carta  
dirigida ao Syndicato dos Com-  
missarios da Marinha Mercante.  
O juiz da 3.ª vara Criminal, jul-  
ga."

São Paulo, 31 (Havas) — A

Academia de Letras recebeu o  
seguinte telegramma do escriptor  
João de Barros:

"Não esquecer nunca as in-  
numeráveis provas de affecto dos  
ilustres confrades da Academia  
Nunes, que a injuriara por carta  
dirigida ao Syndicato dos Com-  
missarios da Marinha Mercante.  
O juiz da 3.ª vara Criminal, jul-  
ga."

**MARAVILHOSA!**  
a revista da belleza...  
no  
**Carlos Gomes**  
as 3 hs.  
**MATINEE**  
a melhor e a mais  
luxuosa revista  
que ja se viu no Rio  
**HOJE**  
AS 7.40 e 10 hs.

CASA DO CABOCLO  
(O TEMPLO DA CANÇÃO BRASILEIRA)  
THEATRO PHENIX Criação de Duque Tel. 22-5403

Hoje — 2 Matinees — 2 e 4.45 — A' Noite — 8 e 10 horas.

Continuação do grande exito deste anno:

O REINO DO SAMBA  
De DUQUE e H. MIRANDA

Nas matinees, distribuição de chocolate "Molho de Ouro" ás  
Amanhã — Feriado — Matinee ás 4 horas e 2 sessões á noite

O SECRETARIO DO DI-  
RECTOR-GERAL DO  
D. N. T.

Nomeado para o gabinete  
do sr. Plinio Salgado

Segundo publicação feita offi-  
cialmente no orgão do integra-  
lismo, o sr. Plinio Salgado assi-  
gnou um acto nomeando para o  
cargo de chefe da Directoria de  
Imprensa do Gabinete da Chefia

CAZARRE' HOJE, NO RIVAL THEATRO REPRESENTAM A's 15  
ELZA O MUNDO É TÃO PEQUENO... A's 20  
DELORGES Amanhã: ás 20.45 horas: "O MUNDO É TÃO PEQUENO" A's 22 horas

**THEATRO MUNICIPAL**  
As 21 horas — Sábado, 7 de Novembro — As 21 horas  
**CAVALLERIA RUSTICANA**

(MASCAGNI) Com Zola Amaro, Francisco Carlos, Sylvio Vieira, Annita  
Pittipaldi e Gilda Colombo

**I PAGLIACCI** (LEONCAVALLO)

Com Germana de Lucena, Machado Del Negri Ernesto Demar-  
co, Sylvio Vieira, Dallavalle e Mario Fontaine

Grande orchestra á cargo do Belobono

PREÇOS DAS LOCALIDADES: — Frizua, 1600; Polt, e Bal-  
Nob, 200; Balceda, 100; Galeria, 80 e 5000.

Para adquirir ingressos desde 30 tel. 22-1117.

VESPERAL — 15 HORAS  
"Boccacio"

**FRANCA BONI**  
THEATRO REPUBLICA

Soirée: 20.45, a opereta inédita  
"PRESIDENTESSA"





Muitas moças, mesmo em plena vocação para costura, têm

do e os melhores resultados  
confeção de seus proprie-  
tários, tornando-se cliente  
uma officina capaz de a-  
dar com seus trabalhos  
execução dos modelos e  
dos nos figurinos. Um be-  
nho ligeiro como agora  
uma guarnição em pontu-  
to, um arreimate modern-  
plissé bem marcado, al-  
uma grande variedade de  
nições, podem ser rapid-  
levar officinas

exculcadas nas oficinas de Ratto, à rua Gonçalves Dias, a casa tradicional, que emprega os melhores para executar com perfeição trabalhos que lhe são comendados. Inúmeras senhoras, não só à actual, fazem também lingerie em casa, valendo-se da Casa Ratto, que é ponto de prender e guardar combinações de turco feito à máquina, e reconhecidamente m...

feito do que feito á mão  
cutavel em poucas horas  
esta facilidade que se  
na Casa Ratto, muito  
para o aperfeiçoamento  
soas que gostam de fa  
tiga, a sua propria roup  
ca e sempre numeros  
tela da Casa Ratto to  
conquistada pelo benefi  
sempre tem prestado  
que a procuram, for  
lhes novidades authenti

boões, cintos, rendas, g  
bols, fivelas, assim co  
acabamento esmerado  
trabalhos de plissê, pon  
bordados, botões cobe  
mesmo tecido dos vestid  
gentes de seda e cord  
vestidos. Os freguezes d  
tiga casa, ali encontra  
quanto desejam, o que  
ta um grande alívio, po  
mente para quem morá  
não tem tempo para per

**Machinas de imp**  
Vendem-se tres americanas: dupla rotacao, planas 2AA, melhores do mundo no seu mais material graphico, avulsos que Valladares 145 das 9 a

ro.  
(12709)

**935**

or me-  
or a  
o sr.  
(11932)

em di-  
a deste  
(09783)

**"Instituto Tamar"**  
Cabelleireira para a  
Flamengo  
Rua Alte. Tamandá  
Phone: 25-6594

**MASSAGEN**

Dr. Ernesto Schwantes.  
bilidade. Ótimas referen-  
de a domicilio. Praia Hotel  
— a Praia do Flamengo 12.

**RESTAURANTE**  
Vende-se fazendo grandes  
ótimo contrato não paga al  
Senador Pompeu 86/88.

**FINADOS**  
Grande sortimento em c  
34000 a duzia, Lyrios 58000  
Palmas Santa Rita Parasta  
Christovão n. 19, tel. 42-2  
miellio.

**Feliz e quem tem**  
Quer tela e saber o que  
se com 1.658 — Rio  
de, estado civil, residência  
sealado para a resposta.

**PACKARD 1**  
Limousine de luxo com  
se com perfeito estado po  
166000000. Facilite-se  
to, Garage Ita rua Marqu  
ca, 102.

**CIPO'**

**Nós de Pim**  
A quem interessar a re-  
tação de nós de pinho, dirija-se  
sr. Ribeiro à rua São Cl  
Rio de Janeiro.

**Encaixotamento de móveis, louças e eletrodomésticos**

Com perfeição e segurança.  
Caixotaria BRASIL, o melhor preço e o melhor compromisso e a domicílio.  
Avenida General Camará 313. Tel. 41-1111

**PHARMACEUTICALS**  
Assume responsabilidade  
— Tel. 48-1409.

**BRINQUELOS**  
Bicicletas, baratas de  
bicicletas, velocipedes de  
Bazar Petropolis Rua  
143.

**Bungalou - G**  
Vende-se 4 ruas Araxá

**PIANO ALL**  
Vende-se, còpo metal e  
perfeito estado. Preço L  
Bomfim 567.

**B A Z A**  
**PETROPO**  
Autos com husina,  
campanha, sid-car baraca  
bicycletas allemãs rua B

tário na  
 cidade, Pre-  
 ção para um  
 de existen-  
 livre de rs.  
 quenas, Car-  
 a 4.  
 (P 09839)

**PRESENTE**  
 Um corte de zephir  
 linho fantasia, darão  
 tação direta; rua Gos-  
 2ª — Rebouças.

**CAMAS TI**

**Carvoaria** gal...  
Aluga-se com moradia...  
Selo

rua da Con-  
Buenos Aires.  
(P 09842)

**Modelos**  
fiador. Rama-  
nte do eleva-  
P 1(3718)

**ABY**  
filmes Gene-  
(P 12737)

Disponho de 10:000  
de coleções e sellos  
os países, tratar com  
Marquesa de Santos  
do Machado.

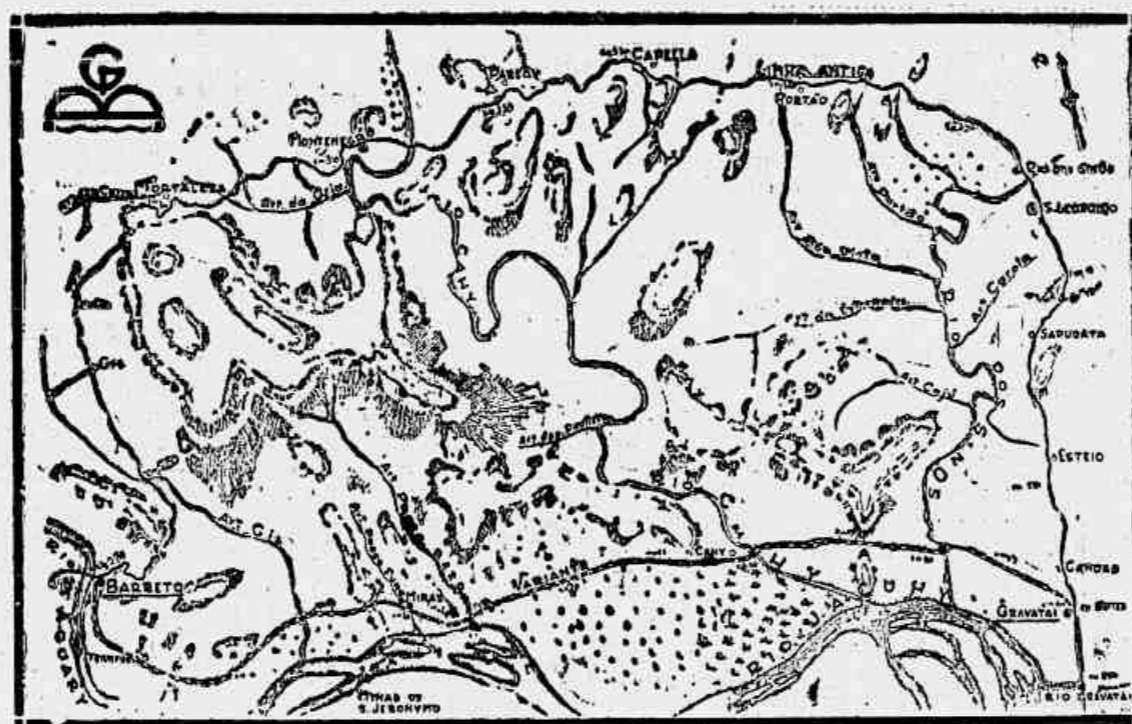
**SELL**  
Coleções e sellos  
os países, qualquer q  
aos melhores preços d  
o sr. José a rua Ma  
41 casa 10 L. do 3



# EMPRESA CONSTRUCTORA GRUEN & BILFINGER LTDA.

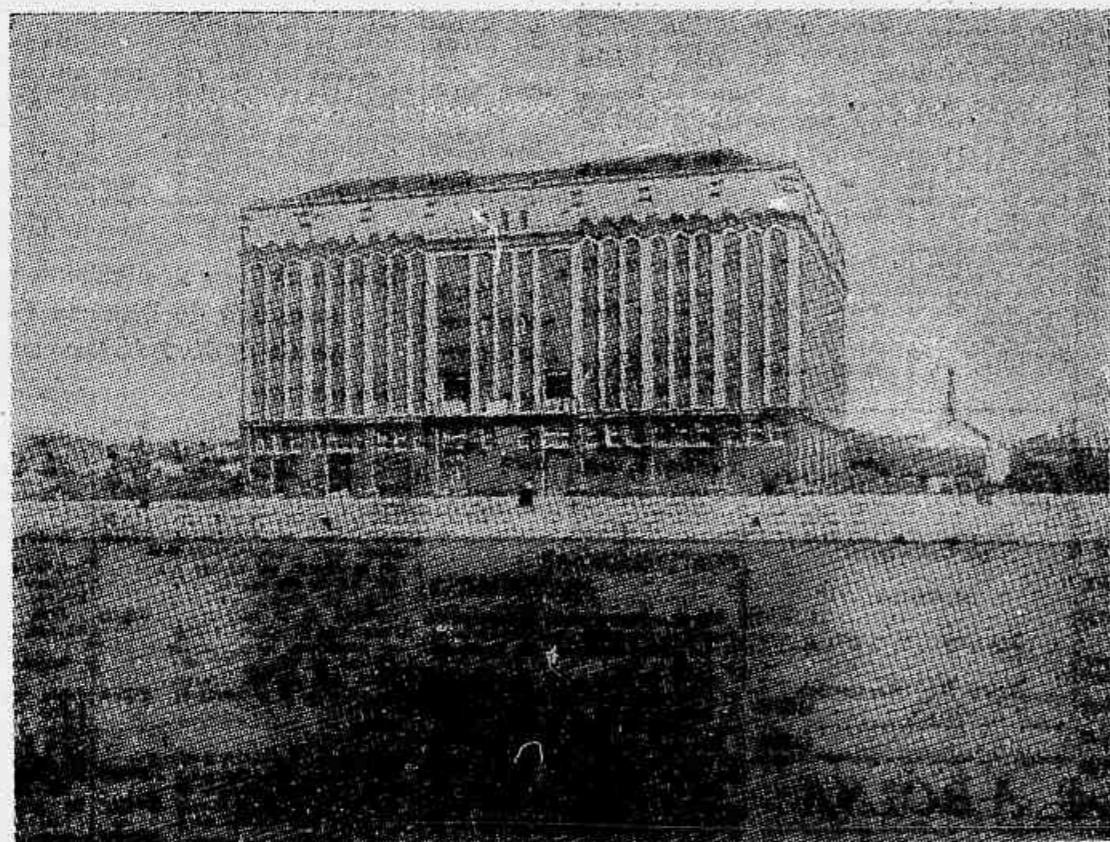
SÃO PAULO — Rua João Briccola N. 10  
Caixa Postal, 2897 — Tel. 2-7111

PORTO ALEGRE — Ed. Bco. Nac. Commercio,  
Caixa Postal, 1071 — Tel. 5037

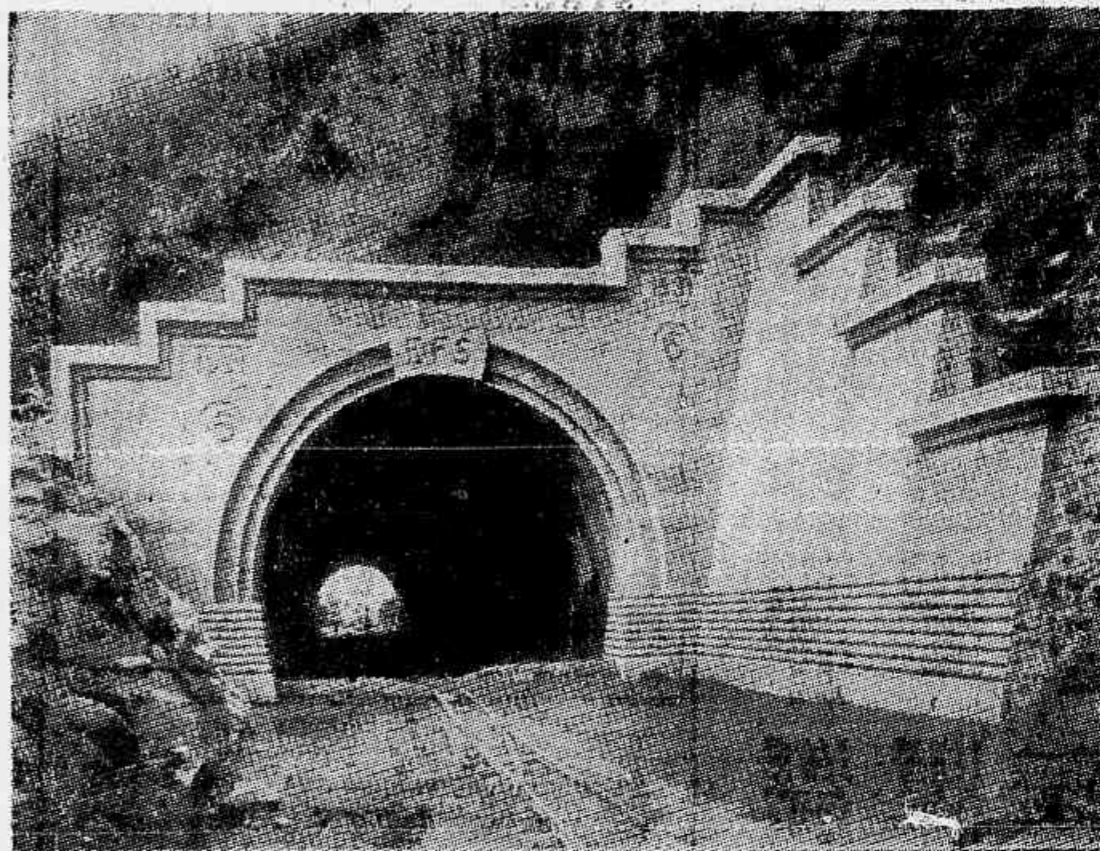


"VARIANTE BARRETO-GRAVATA"

COMO SE VÊ NO CLICHÊ, A LINHA NOVA ENCURTA O PERCURSO ENTRE PORTO ALEGRE E SANTA MARIA EM 47 KILOMETROS, PERMITTINDO AOS TRENS MAIS PESADOS DESENVOLVER VELOCIDADES DE 60 KMS. HORARIOS. ESTA LINHA TEM AO TOTAL 83 PONTES E 108 BOEIROS. AS DUAS PONTES MAIORES, SOBRE OS RIOS DOS SINOS E CAI, TEEM UM COMPRIMENTO DE 200 E 352 METROS, COM VÃOS LIVRES DE 110 E 152 METROS, RESPECTIVAMENTE. ESTA OBRA FERROVIARIA É A MAIOR EMPREHENDIDA PELO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL NOS ULTIMOS TRINTA ANNOS.



"ENTREPOSTO FRIGORIFICO PORTO ALEGRE"



"TUNNEIS E. F. S. MAYRINK-SANTOS"

É o Entrepasto Frigorífico o maior e o mais moderno de todo o Brasil, situado nos cães do porto. Contêm camaras para todas classes de productos de exportação e consumo local. Volume total das camaras frigorificas 9917 metros cubicos.



USINA CARIODA DA F. MUELLER CARIODA & CIA.

Um dos 33 tunneis da linha gabarito para bitola de 1,60 metros e futura electrificação





## LEILÕES

## LEILÃO DE PENHORES

Em 12 de novembro de 1936

ÀS 13 HORAS

## CASA GONTHIER

MATRIZ: HENRY, FILHO &amp; CIA.

RUA LUIZ DE CAMÕES 45 e 47

Fazem leilão de penhores de

valores e avulsos nos dias

mutuários que poderão reformar

resuam-se as suas condições até

venda do leilão.

P. E. N. O. - O LEILÃO

SERÁ EFETUADO NA NOS-

SRA FILIAL, A RUA SETE

DE SETEMBRO, N. 105.

"O Jornal do Comércio"

no dia do leilão. (59697) 77

## C. B. AUREA BRASILEIRA

## SEÇÃO DE PENHORES

R. DE SETEMBRO, 187

Leilão em 10 de novembro

de 1936. "O Jornal do Comércio"

no dia do leilão. (59697) 77

## LEILÃO DE PENHORES

## CASA JOSE CAHEN

RUA SILVA JARDIM, 7

7 de novembro de 1936

(P. 100) 107

## Imporandao a

## caridade

Paulina de Figueiredo, viúva

com 3 filhos e impossibilitada de

trabalhar, rua Occidental, n. 124,

Cachibury.

Laura Xavier da Silva, viúva,

com 3 filhos, rua Occidental, 124,

Cachibury.

Laura Marques de Abreu, rua

Clarimundo de Melo, 186.

Marta Rocco, rua João Ribeiro

n. 66, Bom Sucesso.

Marta Ferreira, rua Barão de

Itaipua, 427.

Angelina Pereira, viúva, com

80 annos, cega e paralytica.

Marta Xavier, com 88 annos,

rua Condor Alencar, 140, São

Christovão.

Carolina da Costa Pinto, viúva,

com 70 annos, cega e paralytica,

rua Lages, 207, Casca-

cadura.

Marta Macedo, rua Monte Al-

bre, 27, quarto 12.

Imenes de Athayde, rua Em-

erenciada, 11, São Christovão.

Marta Baptista.

Marta Eugenia, viúva, com 78

annos, rua Barão de Itaipua, 207,

Cachibury.

Marta Xavier, com 88 annos,

rua Condor Alencar, 140, São

Christovão.

Marta Baptista.

Marta Eugenia, viúva, com 78

annos, rua Barão de Itaipua, 207,

Cachibury.

Marta Xavier, com 88 annos,

rua Condor Alencar, 140, São

Christovão.

Marta Baptista.

Marta Eugenia, viúva, com 78

annos, rua Barão de Itaipua, 207,

Cachibury.

Marta Xavier, com 88 annos,

rua Condor Alencar, 140, São

Christovão.

Marta Baptista.

Marta Eugenia, viúva, com 78

annos, rua Barão de Itaipua, 207,

Cachibury.

Marta Xavier, com 88 annos,

rua Condor Alencar, 140, São

Christovão.

Marta Baptista.

Marta Eugenia, viúva, com 78

annos, rua Barão de Itaipua, 207,

Cachibury.

Marta Xavier, com 88 annos,

rua Condor Alencar, 140, São

Christovão.

Marta Baptista.

Marta Eugenia, viúva, com 78

annos, rua Barão de Itaipua, 207,

Cachibury.

Marta Xavier, com 88 annos,

rua Condor Alencar, 140, São

Christovão.

Marta Baptista.

Marta Eugenia, viúva, com 78

annos, rua Barão de Itaipua, 207,

Cachibury.

Marta Xavier, com 88 annos,

rua Condor Alencar, 140, São

Christovão.

## Botafogo e Urca

BOTAFOGO — Aluga-se um apartamento

na casa do Volante, na Rua

L. 10, com 3 quartos e banheiro, e

cozinha, preço: 5000 e taxa, ver local,

informações pelo tel. 27-0191. (P. 12000) 4

## EDIFICIO YRAPU

RU — Urca, a rua

Irineu Marinho, 35. Nes-

se edificio terminado alu-

gam-se esplendidos aparta-

mentos com todo confort

moderno e preços

modicos. Tratar: F. R. DE

AQUINO &amp; CIA.

LTD. Av. Rio Branco,

91-6°, salas 1, 3 e 5. Tel.

23-4038. (P. 11985) 4

## EDIFICIO S. LUIZ

Rua 19 de Fevereiro,

80. Optimos apartamen-

tos para casal, desde reis

350\$. — Administradora

Nacional. Ouvidor 76.

(P. 09743) 4

## QUARTO

em familia de tratamento,

aluga-se um pequeno mobiliado e com

refeitorio, pelo preço de 2000000. Rua

Volante, n. 191, Botafogo.

(P. 12000) 4

## SALA

Aluga-se optima, bem mobili-

ada, com pensão, a casa em filio-

za de Botafogo, n. 170. (P. 12500) 4

## RESIDENCIA

## MAGNIFICA

Não deve ser considerado o Palácio

ou Bungalow que apresenta lindos aspectos

de jardim, mas sim a casa de 10 quartos

contida em suas instalações mobiliadas

distinto e com conforto que a vida mo-

derna exige. Tratar: F. R. DE

AQUINO &amp; CIA. LTD. Av. Rio Branco,

91-6°, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038.

(P. 11985) 4

## FABRICA DE MOVELAS

"Lamas"

estabelecimento que possui na

Galeria das Edificios REIGN, princi-

palmente a fabricação de móveis de

madeira e de ferro, com preços de

venda muito baixos. Tratar: F. R. DE

AQUINO &amp; CIA. LTD. Av. Rio Branco,

91-6°, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038.

(P. 11985) 4

## URCA

Vende-se por 2000000, um

terreno magnificamente situado. Pa-

vilhões, com 1000 metros de frente

para a praia de Botafogo, com 1000

metros de frente para a praia de Botafogo,

com 1000 metros de frente para a

praia de Botafogo, com 1000 metros

de frente para a praia de Botafogo,

com 1000 metros de frente para a

praia de Botafogo, com 1000 metros

de frente para a praia de Botafogo,

com 1000 metros de frente para a

praia de Botafogo, com 1000 metros

de frente para a praia de Botafogo,

com 1000 metros de frente para a

praia de Botafogo, com 1000 metros

de frente para a praia de Botafogo,

com 1000 metros de frente para a

praia de Botafogo, com 1000 metros

de frente para a praia de Botafogo,

com 1000 metros de frente para a

praia de Botafogo, com 1000 metros

de frente para a praia de Botafogo,

com 1000 metros de frente para a

praia de Botafogo, com 1000 metros

de frente para a praia de Botafogo,

com 1000 metros de frente para a

praia de Botafogo, com 1000 metros

de frente para a praia de Botafogo,

com 1000 metros de frente para a

praia de Botafogo, com 1000 metros

de frente para a praia de Botafogo,

com 1000 metros de frente para a

praia de Botafogo, com 1000 metros

de frente para a praia de Botafogo,

com 1000 metros de frente para a

praia de Botafogo, com 1000 metros

de frente para a praia de Botafogo,

com 1000 metros de frente para a

praia de Botafogo, com 1000 metros

de frente para a praia de Botafogo,

com 1000 metros de frente para a

praia de Botafogo, com 1000 metros

de frente para a praia de Botafogo,

com 1000 metros de frente para a

praia de Botafogo, com 1000 metros

de frente para a praia de Botafogo,

com 1000 metros de frente para a

praia de Botafogo, com 1000 metros

## COPACABANA e Leme

LUGA-SE uma sala mobiliada em casa

com 100 metros de frente para a

praia de Copacabana, com 1000

metros de frente para a praia de

Copacabana, com 1000 metros de

frente para a praia de Copacabana,

com 1000 metros de frente para a

praia de Copacabana, com 1000

metros de frente para a praia de

Copacabana, com 1000 metros de

frente para a praia de Copacabana,

com 1000 metros de frente para a

praia de Copacabana, com 1000

metros de frente para a praia de

Copacabana, com 1000 metros de

frente para a praia de Copacabana,

com 1000 metros de frente para a

praia de Copacabana, com 1000

metros de frente para a praia de

Copacabana, com 1000 metros de

frente para a praia de Copacabana,

com 1000 metros de frente para a

praia de Copacabana, com 1000

metros de frente para a praia de

Copacabana, com 1000 metros de

frente para a praia de Copacabana,

com 1000 metros de frente para a

praia de Copacabana, com 1000

metros de frente para a praia de

Copacabana, com 1000 metros de

frente para a praia de Copacabana,

com 1000 metros de frente para a

praia de Copacabana, com 1000

metros de frente para a praia de

Copacabana, com 1000 metros de

frente para a praia de Copacabana,

com 1000 metros de frente para a

praia de Copacabana, com 1000

metros de frente para a praia de

Copacabana, com 1000 metros de

frente para a praia de Copacabana,

com 1000 metros de frente para a

praia de Copacabana, com 1000

metros de frente para a praia de

Copacabana, com 1000 metros de

frente para a praia de Copacabana,

com 1000 metros de frente para a

praia de Copacabana, com 1000

metros de frente para a praia de

Copacabana, com 1000 metros de

frente para a praia de Copacabana,

com 1000 metros de frente para a

praia de Copacabana, com 1000

metros de frente para a praia de

Copacabana, com 1000 metros de

frente para a praia de Copacabana,

com 1000 metros de frente para a

praia de Copacabana, com 1000

metros de frente para a praia de

Copacabana, com 1000 metros de

frente para a praia de Copacabana,

com 1000 metros de frente para a

praia de Copacabana, com 1000

metros de frente para a praia de

Copacabana, com 1000 metros de

frente para a praia de Copacabana,

com 1000 metros de frente para a

praia de Copacabana, com 1000

metros de frente para a praia de

Copacabana, com 1000 metros de

frente para a praia de Copacabana,

com 1000 metros de frente para a

praia de Copacabana, com 1000

metros de frente para a praia de

Copacabana, com 1000 metros de

frente para a praia de Copacabana,

com 1000 metros de frente para a

praia de Copacabana, com 1000

metros de frente para a praia de

Copacabana, com 1000 metros de

frente para a praia de Copacabana,

com 1000 metros de frente para a

praia de Copacabana, com 1000

metros de frente para a praia de

Copacabana, com 1000 metros de

frente para a praia de Copacabana,

com 1000 metros de frente para a

praia de Copacabana, com 1000

metros de frente para a praia de

Copacabana, com 1000 metros de

frente para a praia de Copacabana,

com 1000 metros de frente para a

praia de Copacabana, com 1000

metros de frente para a praia de

Copacabana, com 1000 metros de

frente para a praia de Copacabana,&lt;/







**PALACIO**

Telephone: 42 00 20

HORARIO: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

A CINEDIA apresenta  
film de ODUVALDO VIANNA**BONEQUINHA  
DE SEDA**

A primeira grande realização do cinema brasileiro, com

**GILDA DE ABREU**

DELORGES - DARCY CAZARRE - DEA SELVA - CONCHITA DE MORAES

Complemento nacional D. F. B.

**ODEON**

Telephone: 42 00 53

HORARIO: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20

A R. K. O. RADIO apresenta

HOJE - Ultimo dia

**BOBBY BREEN**

HENRY ARMETTA em

Cantemos outra vez

(Let's sing again)

VELHOS DO RICO DOURADO - Desenho colorido.

Paramount News e Nacional da D. F. B.

**GLORIA**

Telephone: 42 00 97

HORARIO: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20

A PARAMOUNT apresenta

HOJE - Ultimo dia

**A Dama Fatidica**

(Fatal Lady)

**MARY ELLIS**

UMA CANÇÃO POR DIA - Desenho com BETTY BOOP

Paramount News e Nacional da D. F. B.

**IMPERIO**

Telephone: 42 - 00 - 63

HORARIO: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20

A 20 TH CENTURY FOX apresenta

HOJE - Ultimo dia

**GLORIA STUART**

ROBERT KENT - HENRY ARMETTA em

**O Crime do dr. Forbes**

(The crime of dr. Forbes)

MOZAIÇOS DE HONG KONG

Tapete Mágico do Movietone - Nacional da D. F. B.

**IPANEMA**

Telephones: 27 - 56 - 98 e 27 - 56 - 99

E. K. O. RADIO PICTURES apresentará

HOJE - Ultimo dia

ANN HARDING e HERBERT MARSHALL em

**Quando ellas consentem**

Nacional da D. F. B.

50' NA MATINEE, continuação da série

AS NOVAS AVENTURAS DE TARZAN

5.ª e 6.ª episódios.

Amanhã: MARIKA ROKK em RAPSDIA HUNGARA

**SÃO JOSÉ**

Telephone: 42 - 05 - 92

HORARIO: 2; 3.40; 5.20; 7.20; 8.40 e 10.20

HOJE - Ultimo dia

"UFA-ART FILMS" apresenta:

ALLESSANDRO ZILIANI

Grande tenor do SCALA DE MILAO, em

**BUTTERFLY**

(MADRIGAL)

Complementos: "As cartas vom sobre o operão" - natural de "ART FILMS" - Fox Movietone News e Nacional (D. F. B.)

POLTRONA 2\$ ESTUDANTES 1\$

Amanhã: GRACE MOORE e FRANCHOT TONE em "O REI SE DIVERTIU" - Columbia

HORARIO: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

AMANHÃ

**IMPERIO**

Lá, em pleno sertão, dois corações humanos vibram, enquanto se desenrola o drama em que a coragem de um cavaleiro e a devoção de um cão tomam parte decisiva.

**DOIS EM REVOLTA**

(TWO IN REVOLT)

John Arledque  
Louise Latimer  
Moroni Olsen**HERBERT MARSHALL  
GERTRUDE MICHAEL****"Armadilha Perfumada"**

(FORGOTTEN FACES)

A história de um grande amor que se transformou em odio de morte!

ARANHA  
HOTELEIRA  
um delicioso desenho  
coloridoAMANHÃ  
ODEON

AGUARDEM DIA 9 NOV. NO

**GLORIA FIELDS**

em

**POPPY**

A FILHA do SALTIMBANCO

**8 SEMANAS  
SÓ NO  
ALHAMBRA****ALHAMBRA**

O CINEMA DOS BONS FILMS

HOJE - Telephone 22 7092

HORARIO: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

ULTIMO DIA

UNITED ARTISTS apresenta:

CHAPLIN em

TEMPOS MODERNOS



Complementos: Litoral Nordeste - Campeão de Polo - Fox Movietone News.

Entrada rs. 38000. - Sessão Serrador (preço usual)

**REX**

TEL. 22-85-29

Horario: 2 - 4 - 6 - 8 - 10

MULHER IMPOSSIVEL

ULTIMO DIA

AMANHÃ:

CLIVE BROOK

EM

**AMOR no EXILIO**

Horario: 2, 3, 40, 5, 20, 7, 8, 40, 10, 20

FILM DA UNITED

**RIO**

TEL. 42-18-41

2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20

A VOLTA DO LOBO SOLITARIO

ULTIMO DIA

AMANHÃ:

FAY WRAY

EM

**"CAPRICHOSA"**

FILM DA COLUMBIA

**BROADWAY**

HOJE - Horario - 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20

TEL. 22-6788

Um film que nos mostra como se ESTUDA...

como se AMA... como se DIVERTIU... como se BEBEM... nas Universidades norte-americanas!

ULTIMO DIA!

FRANK McHUGH

PATRICIA ELLIS

WARREN HULL

AMOR de CALOURO

Comple mentos:

ESCOLA BUTANTAN - Nacional.

A OPERA DO PORTEIRO - Comedia.

**PARISIENSE**

Sessões a partir das 12 horas - Domingo e Termino a partir das 10 horas - Poltrona 2\$200 - Mesa entrada e estudantes, 1\$100.

HOJE -

Sidney MacMurray - Fonda

AMOR E ODIO

(TODA COLORIDA)

Dolores del Rio e Warren William em:

Viuva de Monte Carlo

FLASH GORDON - 3.ª e 4.ª eps. - Nacional

AMANHÃ

WALTER HUSTON

EM

RHODES

O CONQUISTADOR

Fred Mac Murray em

13 HORAS NO AR

Flash Gordon - 5.ª e 6.ª eps. - Nacional.

MASCOTE - HOJE

Matinée a partir das 13 horas

HERBERT MARSHALL em

AMANTES

INIMIGOS

Dolores del Rio em

VIUVA DE MONTE CARLO

FLASH GORDON, 1.ª e 2.ª eps. - Nacional.

Amanhã: Matinée a partir das 13 horas - Cesta e Sessão Felix - Cesta Intimiga - Nacional.

PRIMOR - HOJE

Matinée a partir das 13 horas

JAMES CAGNEY em

CIDADE

SINISTRA

Imp. p. creanças até 10 anos

FRED MAC MURRAY em

13 HORAS NO AR

FLASH GORDON, 1.ª e 2.ª eps. - Nacional.

Amanhã: Matinée a partir das 13 horas - Amor e Odio, Imp. p. creanças até 10 anos - Fênix do Mar - Flash Gordon, 3.ª e 4.ª eps. - Nacional.

Haddock Lobo - Hoje

Matinée a partir das 13 horas

JAMES CAGNEY em

CIDADE

SINISTRA

Imp. p. creanças até 10 anos

CREDITOR HORDWICK em

RAINHA POR 9 DIAS

A MONTANHA MYSTERIOSA

11.ª e 12.ª episódios - Nacional.

Amanhã: Matinée a partir das 13 horas - Amantes Inimigos - Assassínio pela Televisão, Imp. p. creanças até 10 anos - Ovos Castanhos - Nacional.

PARIS - HOJE

Matinée a partir das 13 horas

EDWARD ARNOLDS em

O CZAR

DO OURO

Bella Lugosi em

ASSASSINADO PELA

TELEVISÃO

Imp. p. creanças até 10 anos

A MONTANHA MYSTERIOSA

9.ª e 10.ª episódios - Nacional.

Amanhã: Matinée a partir das 13 horas - Cidade Sinistra, Imp. p. creanças até 10 anos - Ovos Castanhos - Nacional.

POPULAR -- HOJE

MATINEE A PARTIR DAS 10 HORAS

CHARLES STARRETT em

Vingador Misterioso

RALPH BELLAMY em

MOTIM EM

ALTO MAR

INIMIGOS

A MONTANHA MYSTERIOSA, 11.ª e 12.ª eps. - Nacional.

Amanhã: Matinée a partir das 10 horas - Abi Vem a Marinha - Nascida para o Mal - Saltadores do Deserto - Nacional.

VARIETE' - HOJE

Matinée a partir das 13 horas

PAT O'BRYEN em

ESTRELLAS na

BROADWAY

GEORGE BANCROFT em

PERAS DO MAR

A MONTANHA MYSTERIOSA

9.ª e 10.ª episódios - Nacional

Amanhã: Matinée a partir das 13 horas - Livro Sob Palavras Imp. p. creanças até 10 anos - Fugitivos da Ilha do Diabo - Nacional.

Theatro Olympia

Rua Visconde Rio Branco, 53

PHONE: 22-7439

"CANÇÃO DO BRASIL"

GRANDE SUCESSO

HOJE

A'S 18 HORAS -

POLTRONA 2\$800

e às 20 e 22 horas -

Poltrona, 3\$800

JAHARACA, o "Rei" do rio e seu elenco em

Meu Pae

é

Meu Filho

ACTO VARIADO com o popular JAHARACA, Wana Calanina, Armando Nascimento, Zé do Ramo, Cenen Novato, Walter Brasil, Coclino, Hordewick Silva e Orelha Nascimento.

O verdadeiro e unico theatro popular e para vir!

HORARIO: 1.00; 2.50; 4.40 6.30; 8.20 e 10.15

HOJE

PLAZA

TELEPHONE 22-10-97

OTTO KRUGER

GLORIA HOLDEN

A FILHA de DRACULA

Imp. para creanças até 10 anos.

Tambem Vou na Camelhada - Desenho.

TREMBADES DE MATTO GROSSO

HOJE - Continuação das "matinees" infantis, em sessões continuas das 10 às 12 1/2 hs. com a série

FLASH GORDON

5.ª e 6.ª eps.

Complementos: 1 "Far-West", 1 comedia, 1 desenho de "Marinho" e Nacional.

Amanhã: Kay Francis em ANJO DE PIEDADE

THEATRO JOÃO CAETANO

COMPANHIA BRASILEIRA DE OPERETAS VIENNESES

HOJE: às 15 horas, e à noite, às 20 e às 22 horas

O mais artistico trabalho de MARIA AMORIM e PEDRO CELESTINO - A admiravel opereta de Franz Lehár:

FRASQUITA

Amanhã: Um unico espectáculo: "FRASQUITA"

A's 20.45 horas, com

Terça-feira: A DUQUEZA DO BAL-TABARIN - Estréia da soprano Lindomar Lima.

AMANHÃ NO

PATHE PALACE

o sensacional programma duplo:

Pobres de Carinho

FRANK MORGAN - DICKIE MOORE

FRANKIE DARRO

extraordinario com boy

JOHN WAYNE

PARA LA da ESTRADA

Poltrona 2\$000

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

Hoje: 15 horas, 20 horas, 22 horas

NECO

Melhor assim! Melhor que, a um canto enfe-  
[rujado]  
O livro à frente, a penna à mão, a tinta ao lado,  
A rubrica, sem termo, as mentiras mada via,  
Que hu no torvo arancil dos registros civis,  
Com falsas citações, e a ardilosa chispa,  
Em que tão fértil é a natureza humana!...  
A vida de um gaúcho é um correr, sem parar:  
Onde o fogão clareia, ali é que é seu lar!  
De rindo em riuco, de coxilha em coxilha,  
Trotando num bagual, sem redeas e sem cilha,  
Tendo a acção como norma, a coragem por lei,  
O enjambre por gula...

ZECA (interrompendo-o)

Amigo, então, não sei  
Que todos esse amargor te vem da má ventura,  
Pelo rio desce de certa creatura?  
Tua fama era má, era!...

NECO

Que queres tu?  
Moço, audaz e brigão!

MANDUCA

E tímida, a Biddi!  
ZECA

Tão longe te gritou o eco das façanhas,  
Que tremam de ti as pedras das montanhas!

NECO

Sorte minha, afinal! Tão só por-  
[que abati]  
Arrogância cruel do Tigre do  
[Caty...]

MANDUCA

Moço, não creio, não: se ella te  
[repudia]  
De certo não será por tua va-  
[lência].

ZECA

Dem dito, meu Manduca: arrolo  
[é o que ella quer...]  
Sómente não perdoa é que haja  
[contra mulher!...]

NECO

E havia, uma chispa chibante,  
Olhos rasgados, boca em flor, solo  
[offegante],  
A pelle bruna, o pé pequeno, am-  
[plios quadris],  
E em todo o seu aspecto um  
[gesto de infeliz!]  
Perto e furto o cabelo, um man-  
[so andar de gata],  
E quando elal dançava, ali que  
[chetro de mata!]  
Mas que bella mulher! — disse ao  
[meu capataz].  
Vou já busca-la, já! — "Patrão,  
[não é capaz!]  
"Dançar com essa chispa, apenas  
[meio giro],  
"E' o mesmo que se dar no pro-  
[prio peito um tiro]  
Pois pertence ao Xirú, mandando  
[o fogador],  
"Perito na graxa e bom astrador,  
"Quem com elle se avem, já deve  
[estar unido!]  
"Mortes? Tem mais de dez! Pa-  
[trão, tome cuidado!]  
Cheguel-me junto a moça: houve,  
[sem roda, horror tal],  
Que ali ninguém deixou de ficar  
[côr de cal!]  
Segurel-lhe na mão — era gelo!  
[— era gelo!]  
Deleat-lhe a cintura e chetrel-lhe  
[o cabelo!]  
Na vertigem rodol, rodol num  
[torvelim!]  
Tudo naquela sala olhavam para  
[mim],  
Sem deslutar no tal valentio de  
[mã fama!...]

ZECA

E elle?... a te olhar tambem?

NECO

Olhar aquillo? Chama!l  
Seus olhos eram como as brasas  
[do fogão],  
Pois lhe soprava o clumo o odio  
[no coração!...]  
Mou par apertel mais senti-lhe  
[o halito morno!]  
Girel, girel, correndo a sala em  
[torno],  
E disse alto e bom com: Essa  
[gentle, quem é?]  
Que se deixa cair dum reles  
[panagard!]

ZECA (encoloso)

E ella? Collada! E ella?

NECO

Estava como morta!

MANDUCA (sempre calmo)

E elle, que fez, então?

NECO

Escancorou a porta,  
Pitou fumo, na mão, o cigarro  
[accendeu]  
E rosnou: "Quem falou que appa-  
[recal!" — Pul eu!  
Então, baten o pé, suspendeu as  
[as bombachas...]

ZECA (encoloso)

E era um dia... um peão!...

NECO

Tal qual!

ZECA (concluindo)

Fe não te agachas!

NECO

Na mão lhe vi ainda a pistola, a fumar...

MANDUCA (sempre calmo)

E o poro?

NECO

Qual! Ninguém, ninguém, no seu logar!  
— Isto é mado! Poltrão! Já fallaste, magano!  
E um talozio lhe puz pela boca do cano!  
E' um cubra ruim! Vieste buscar lá,  
Mas, resquei-te o pelio! Amanhã, do manhã,  
No teu proprio torcello, a presa te desmancho.  
Pois esta chispa, aqui, vou busca-la ao teu rancho!

ZECA

E fonte, lá?

NECO (emphático)

Se fuit!...

NECO

A culpa minha foi, Zeca, a de mais ninguém!  
Offendi-lhe o melindre, o seu mais forte escudo!  
O Xirú não foi nada; a chispa é que foi tudo!

ZECA

Por isso, Camarada, eu não quero saber  
De dança e de mulher: o meu maior prazer  
E' um rodol na IA corrida alrã de um touro alçado,  
Vadeando um ribeiro, percorrendo o alimbrado,  
Sentindo pela cara em ondas soltas o ar,  
Bem capaz de prender um quero-quero a voar,  
Collinas a subir, a rolar pelas rampas,  
Num átomo, pegar um bicho pelas guampas,  
Atirar-o no chão, ao sacudir-lhe a cola,  
Prendel-o finalmente, a pulso, a laço, á bola!

NECO

Dez quedas por semana!...

MANDUCA

Oito ou nove chifradas!

ZECA

Que importa? O que não sei é correr nas estradas!  
Caminho só se fez para carro de boi...!  
Se soubessem o que me aconteceu?

## Goulart de Andrade

### DA ACADEMIA BRASILEIRA

O scenario representa um acampamento. Em torno da fogueira, sob as ramadas de um velho Umbú, a peonada churrasqueira, á direita alta. A' esquerda baixa, um grupo de estrangeiros conversa, a fumar. Um, sentado num lombillo, o mais velho, Manduca, chamado veterano do Paraguay; os outros dois, um delatado nos pellegos, Neco, de meia-idade, e Zeca, o mais moço dos tres. A certa altura do dialogo, um piá serve a cula de matie, que passa de mão em mão. Noite sem lua, mas de céu fulgurante de estrelas.

Ilustração de

ORESTES ACQUARONE FILHO



NECO

Quem commandava a tropa?

MANDUCA (com confiança)

Ora, quem? Chanancol!

NECO

Indio, louco! Pois não?

ZECA (curioso pelo fim da historia)

Nem mais palavra, Neco!

MANDUCA

Como la dizendo: Acampamos ali.  
A duas leguas, só, no mais, de Tuyuty!  
Hum! Essa calma!... E' prenuccio de rufazco!  
Não hão de estar longe de nós os Paraguyos!  
Fôdo um prato chetlar, porém saber a fel...  
Cuidado! Aconselhou á gente o Coronel...  
Essa sossego!... Aquil, ha dente de coelho!...  
E havia... Tudo estava, em decreder, vermelho!  
E quando, já manhã, saiu da névoa o sol,  
Onde se punha a vista, era tropa de escol!  
Quem dali fugiria a tamanho perigo  
Se o vermelho era a cor das fardas do inimigo?!

NECO

Cercados!!!

MANDUCA (pausadamente)

Sim, senhor, cercados!

ZECA (anhelante)

E depois?

MANDUCA (vac-se, aos pol-  
cas, animando, até tomar ta-  
da a acção, dominando os  
grupos dos peões, que se vão  
chegando)

O Coronel mandou tocar á morte...

O toque de avançar era o mesmo

[mas a morte!]

Então, calu da altura um furacho

[tão forte]

Que a bugrada ruiu, tal qual um

[mullhar]

Ao sópro, se dobrou, de deuto

[vendaval!]

Mas, de prompto, retez-se a brava

[infantaria,

E foi um fecha-fecha louco: a

[gritaria,

O tñir de arma branca, a furia

[do canhão,

O improprio, o tropel, o horror,

[a confusão!]

Calmos, aos dez!... Que melonlia

[agachada!]

A sobre, á lança, á bala, á unha,

[a dente, á espada!...]

Pôde a verdade doer, mas, davan-

[tões chegado]

O quadrado-fortin do povo Gua-

[rany!]

Eu vi a gauchada, assim, um

[tanto trouxa,

Quem avançava mais, vivava como

[trouxa,

Rolando, pelo chão, sem vida, aos

[lombos!]

Rapazes, então foi que o Coronel,

[oh! Zeca!]

Como um ralo partiu e, agarrando

[a bandeira,

Que não levava á gloria a gente

[brasileira,

Cerrou perna no plugo, e ditou

[a correct!...]

NECO

Para a morte com honra!

MANDUCA (com o olhar fu-

zillante)

Oh! Não! Para vencer!

E alhou-a, demuto, em meio do

[quadradro!...]

Pelo campo afroon, medonho, hor-

[rendo brado!]

Oh! Peleja infernal! Lido de

[arreplari!]

Não corriamos mais, andavamos

[pelo ar,

Hora de desespero! Hora cruel

[a amarga!]

Arrancada feroz! Por Deus!

[Pucha la carga!]

Oh! Que entrevero crespo!

NECO

E a Bandeira?

MANDUCA (com os olhos offe-

çados de pranto heroico)

A' la fé!

ZECA

Ficou?...

MANDUCA (de pé)

Sim! Mas, nas mãos do Chl-

[eo Capand!]

Amigos, índio bravo, o grãda

[Chanancol!]

Porém, depois...

NECO

Depois?...

MANDUCA

Eu, de ralva, ainda peço!

Não é que foi o herde a con-

[selho?!!!]

ZECA

Que diz?

NECO

Seu Manduca, isto é ser mufiz

[mais que infeliz!]

ZECA

Quem assim procedeu no furor das batalhas

Só deveria ter clugões...

NECO

E medalhas!

MANDUCA

Pois bem, foi condemnado!]

[estupor em roda]

NECO (explodindo)

Injusticia sem par!

ZECA

Miseravel traidor!

# O FOGÃO DO GAÚCHO

MANDUCA

E que é delle?

NECO (no mesmo tom)

Lá, na sanga ficou...

MANDUCA (dando uma fumagada)

Mas, perdeste a Biddi!

NECO (pensativo)

Perdi-a, na verdade, e como consequencia

A soffrer passarel o resto da existencia!...

ZECA

de a mulher se encontra, anda a traidão também!

ZECA

Muito pouco... Só isto  
Depois de varejar esse mundo de Christo,  
Del'com o bicho num pasto: ali rés manhos e má!

MANDUCA (sentencioso)

Na verdade, seu Neco, equal assim, não há!

Salbam, porém, vocês, que já não mais a largoi!

NECO (recebendo do piá a cula de mate)

Seu Manduca, não quer provar do meu amargo?

(dá-lhe a bomba, o velho sorve-a)

MANDUCA

E' do bom! (passa a Zeca, que faz gesto de recusa)

Não quer, não?

NECO (escarninho)

Collado! Elle amargou!...

ZECA

Desgraçado animal!

MANDUCA (sombeteiro)

Então? Desanimou?

ZECA

Não desanimo, nunca! Ainda hei de pegal-o,

Ou de noite, ou de dia! A pé ou de a cavallo!

MANDUCA

Não o vê, desde quando?

ZECA

Hontem, ainda o vi!

NECO (concluindo, rápido)

E tu levaste o tombol

ZECA

Como não!

MANDUCA

E voltaste?

ZECA (com prosapia)

Eu voltar? Não voltei!

Eu hei de te agarrar — gritel-lhe — Olá! Se hei!

E com força chamei as chinelas á lhangra

Do plingo...

MANDUCA (zombando)

Quer amargo? Hei Zeca?

ZECA (num desafogo)

Mais amarga

O que me succedeu, depois!

MANDUCA

Olá, se engana?

E' o destino fatal da contingencia humana!

Hoje, a consagração; amanhã — o clamor!

NECO

Depois do applauso á vala; — e da injuria — o

[llovor;

Na existencia não ha quem sua sina torça!...

MANDUCA

Pois, se a Gloria é mulher, tem que enganar por

força!

(outro tom)

Não vêem este signal? (mostra uma clontrie na

fante).

Quem assim procedeu no furor das batalhas

Só deveria ter clugões...

NECO

E medalhas!

MANDUCA

Pois bem, foi condemnado!]

[estupor em roda]

NECO (explodindo)

Injusticia sem par!

ZECA

Miseravel traidor!

MANDUCA (com ar de censura)

Não o trouxe, não, rapaz?

ZECA (terminando a narração)

Um bem-te-vi

Cantou! E, meu Senhor! Mas, que dóida carreira!

Só exerceu na frente um tufão de poeira!

Até parece que ha, entre aquelle animal

E o ralo da ave, um trato!...

NECO

E' verdade!

MANDUCA

Tal qual!

ZECA

# SEMANAES

Depois de deixar definitiva o fragoramento os negocios do box, George Carpentier abriu, em um dos bairros mais selectos de Paris, uma bar moderno. Mas o publico esqueceu o perfil d

das essas palanques somente de mi-  
nhecidas que fugiam cada vez mais  
damente nas trevas e cuja vista n-  
nunciava, ainda me anuncia, o im-  
fo extase do nada...".

## A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(Molyneux)

MOLYNEUX interessa-se a estudar com carinho, com zelo, com clareza a moda do momento que tráz tanto do passado e já esboça também os mysterios da sua arte, das linhas do futuro...

Em todas as suas collecções sentimos o respeito que este grande magico da costura conserva pelo equilibrio das massas e pela busca insuflida de "met-

que cria uma guarnição de um aspecto completamente novo.

Nos vestidos de noivas, a linha simples domina.

Vimos um modelo digno de ser descrito; era em "georgette", verde jade, todo plissado como uma túnica grega e um cordão de ouro cingindo a cintura caindo em duas grandes borlas. Largo decote e uma echarpe preden-

FLORES, flores, muitas flores. Nos parques e nos jardins nos balões, nas jarras e nos peitos das mulheres. Flores por toda a parte, quando chega, azul, a primavera. E em torno das flores, as lendas creadas pelas almas simples dos povos, e pelas almas complicadas dos poetas.

As flores nos atraem... Porque não falar nelas — embora seja o thema romantico, nesta época de positivismo? São tão formosas e tão poeticas são as suas lendas...

Princípios pela rainha: a Rosa. Erguida em sua haste, branca e soberba, "a rainha, de neve" acrí entre suas folhas verdes. Em torno della, as outras flores cantam a gloria da Soberana.

Nascida das lagrimas de Venus e do sangue de Adonis, espargiu as corolas sobre os tumulos do Egipto; perfumou os li-vros sagrados do Oriente, desatolou-se nas taças dos festins asiaticos, coroou as fronteiras luminosas dos gregos, tombou sobre as sepulcros das virgens do Líbano e foi repousar no Olympo, entre as mãos dos deuses.

Aristophanes e Plutarco, Demosthenes e Plínio, Herodoto e Safo, Tibulo e Euripedes, celebraram-lhe o suave perfume. Anacreonte cantou-lhe a beleza. Com ella coroou Horacio a fronte. Um dia, sala Socrates da representação de uma comedia de Aristophanes na qual o poeta

troubalara a escola do philosopho; encontrando-se com o autor, collocou-lhe bruscamente ao nariz um ramo de rosas que trazia na mão. Os espinhos feriram o poeta que se mostra offendido — Faze com estas rosas — diz o philosopho — o que eu fiz com a tua comedia: perdos os espinhos, por causa do aroma...

Malru, o Indio, chama as ro-

Smyrna, o paraíso das rosas, collocou-se nos braços dos re-em-nascidos como um augurio feliz. Nas cruzes dos martyres christãos collocou-se uma rosa que, segundo a lenda, floriu todas as primaveras...

Uma rosa silvestre, collocada na espada da pastorinha de Van-coulours, — muda-se em rosa de ouro sobre a fogueira de Joanna

branca que ella collocou sobre o vestido negro. Mas um dia uma palavra se insinuou entre as petalas, e as flores exultantes deixam de perfumar as vestes reaes. Desde então a rosa branca foi consagrada "a flor das Rainhas", e na restauração, adorna os realistas, enquanto os inimigos procuram a rosa vermelha; dahi nasceu, na França, a guerra das

dia; mas... nesse dia annunciou-se aos homens a primavera...

### A Flor da Amendoeira

Demofonte, filho de Theueto, e de Fedora, ao voltar do cerco de Troia, foi atraído sobre a costa de Tracia onde reinava Filis. A joven acolheu com entusiasmo o

terreno, morrem todas as outras plantas, assim como tudo o mais desaparece de um coração apaixonado, porque o amor não deixa lugar para nem um outro sentimento...

### A Margarida

Malvina atrada sobre a sepultura, chorava o seu esposo Ocar e o filho morto ao nascer. As virgens de Morven erravam um torno della, cantando a morte do herde e a morte do anjo.

O valente tombou. O fragor de sua armadura resou por todo o valle; o rumor de suas armas ecoou nas alturas. Doido por nuvens doidadas, sobre as quaes vivem seus antepassados, bebe com elles a taça da immortalidade.

E depois, numa voz ainda mais suave: O menino que apenas viu a luz, não conheceu as amarguras da vida. Sua alma pequenina, conduzida por duas candidas asas, chega, com o primeiro ralo do sol, ao palacio encantado do dia.

As almas dos meninos que como elle abandonaram as dores, saem ao seu encontro, envoltas em nuvens de ouro, e guiam seus passos nos jardins do paraíso, onde todas as flores deram os seus perfumes. E ali, os jovens espiritos innocentes encerram em gormes imperceptíveis as flores que a primavera ha de trazer, e

## MÃO HALITO

pelo DR. PIRES

(Com pratica das hospitais de Berlin, Paris e Vienna)



Um exame periodico dos dentes é necessario para quem quizer evitar o máo halito.

O máo halito constitui um dos mais elementares assumptos de hygiene. Quantas pessoas possuem uma esthetica corporal perfeita, rosto assonado, cabellos formosa e que apresentam essa cruel doenca que tão mal impressiona e serve de motivo para que todos evitem os portadores de máo halito. Infelizmente muita gente possuidora dessa molestia ignora o defecto que possui pela falta de uma pes-

# As flores e suas lendas

Por V. GABIRONDO

d'Aro... E de rosas milagrosas se enche o coto de Santa Isabel da Hungria.

Com que graça o cantor de Julietta descreve a rosa de York, vestida de pureza, e que visão nos offerece Milton quando faz passar deante de nossos olhos, o quadro de Eva envolta numa nuvem de perfume, rodeada de rosas, no Paraíso Terrestre!

A rosa brilha no jardim encantado do Tasso e nos jardins maravilhosos de Granada, onde os reis mouros adornam com ellas os turbantes de suas amadas. Encontram-se rosas em todos os logares do mundo. Da Suecia ao Senegal; de Kamchatka á Bengala; do Mexico ao Caucaso;

Duas Rosas. As lendas das rosas são muitas e cada qual a mais bella.

### A Rosa de Musgo

Num alegre dia de maio, um anjo andava por um jardim embalsamado pelo perfume de todas as flores da terra. E todas as plantas, todas as folhas todas as corolas se inclinavam ante aquelle que tocava uma guirlanda. Só uma rosa — uma com folhas — erguida sobre sua haste, não se inclinava á passagem do anjo. Este deteve-se a contemplal-a. Era a mais bella de todas, mas parecia ao anjo que ella se orgulhava demais da sua belleza e

naufraço; por elle apaixonou-se, despoando-o.

Porquado a ir á Athenas, por causa da morte do pae. Demofonte prometteu á esposa que só estaria ausente um mez e esta ficou o dia do seu regresso. Contando os dias, as horas e os momentos, Filis esperou; mas vendo o prazo terminado, correu á praia desesperada. Durante novo dia ficou sobre as areias, chorando, clamando pelo amado, até que perdendo toda a esperança, calou morta de dor e converteu-se em uma amendoeira.

Tres mezes depois voltava Demofonte e, desolado offereceu um sacrificio á praia para suavizar os males da esposa. E a praia pareceu commover-se ante suas supplicas, porque as palidas flores da amendoeira tomaram de

todas as manhãs, o exercito aliado espalha aquelles germes sobre a terra...

Nós vimos o teu anjo, Malvina, sentado sobre uma nuvem rosada; derramava sobre o teu jardim uma chuva de novas flores... Olha aquelle pequeno disco de ouro circumdado de súbtils raios candidos. Parecem anjos que se baloçam num verde-prado. Seca o teu pranto, Malvina. O herde morreu coberto com a sua armadura de prata, e a flor de teu selo deu uma nova flor á colla de Cromba!

Ouvindo as virgens, Malvina toma a sua harpa de ouro e reeste o hymno...

E desde aquelle dia as virgens de Morven consagraram a margarida á infancia. Dizem que é a flor da innocencia, a flor das creanças que em anjos se transformaram...

### A Murta

Quando Venus surgiu do seio das ondas, as brisas saíram ao seu encontro apresentando-lhe um cinto de mil cores e uma guirlanda de murta. Surprehendida um dia, por um bando de satyros, escondeu-se num campo de murtas para fugir de seus perseguidores; foi também com um galho de murta que se vingou da audácia de Peisquis que ousara comparar a sua belleza com a immortal belleza da deusa. Desde então a guirlanda do amor foi collocada também sobre a fronte dos guerreiros e a murta ficou sendo considerada a arvore do amor, porque quando dá um

### A Rosa de Neve

Morrera uma virgem. Mas a sua alma continuou errando em torno da casa onde morava, pelo florido jardim. Um anjo appareceu perguntando-lhe em que flor queria ser encarnada. — Queres ser uma tulipa? — Não; não tem perfume. — Um lyrio? E' muito orgulhoso. — Queres ser uma rosa? — Tem espinhos que ferem... — Uma camelia? — E' fria e soberba. Queria ser uma "flor de neve". — Como? Queres florir quando está morta toda a natureza? Não te assumtas as frias auroras boreaes?

Morrerás antes que o zefiro de abril te haja acriciado... Bem sei que viverás apenas um



Belissimo modelo de "Lucien Lelong" em jersey azul. O cinto de argollas douradas, o drapeado do busto e a grande echarpe fazem a vida do vestido.

tre en valeur" a riqueza dos tecidos e a allucinate aproximação das cores.

Nas suas creações as espaldas são normaes, e as mangas estão dentro de uma proporção razoavel.

Para as horas da manhã e "l'après-midi", os ensembles tailleurs dominam.

Uns em forma de "tailleurs classiques" outros em pequenas jaquetas tres quartos, umas mais apertadas ao busto, outras, mais folgadas, todas porém com as saias em forma de campainhas.

Em meio de numerosos modelos de saias lisas, vemos outros com saias plissadas. Alias, a sala plissada com o pequeno casaco veste com elegancia e dá mais "allure", a figura, tem-se a impressão de que a mulher anda melhor, seus passos não estão presos pela escassez do pancho da sala.

Varios modelos têm como enfeite um grosso cordão na cintura terminando por borlas ou pompons, repetindo-se o mesmo enfeite em volta do pescoço o

do do homem acompanhando todo o comprimento da sala.

Uma outra linha interessante foi a que o famoso costureiro pôde obter por meio dos corlombos alongados e justos ao busto sobre o qual, a sala subindo em pregas ou franzida, faz um effeito "sculpte", e ondulado.

Molyneux emprega em suas creações as mais sumptuosas "faillies", velludos leves e pesados, os brocados de ouro e prata e não é raro ver-se no mesmo vestido combinações de "faillies", de velludo, renda e velludo, e outras aproximações que dantes nos parecia impossivel e que no entanto são bellissimas.

As flores são quasi as unicas guarnições que enfeitam as collecções magnificas do costureiro perfumista e são de tal sorte bellas e de tal valor artistico que têm-se a impressão perfeita do natural.

Os penteados originaes enfeitados com "paradis", diademas de plumas, com nós de velludo, completam essas maravilhosas "toilettes du soir".

MARY LOU



Modelo de "Lucile" em "marrocaín" e Veltrame preto.

A ELEGANCIA é um dom, é uma qualidade como o genio, uma virtude como a modestia, um presente do céu que Deus offerece ás creaturas.

Mademoiselle X, possui esse thesouro.

Nunca encontrou Mademoiselle X, sem que estivesse vestida pessoalmente no fim de alguns mezes, de algumas semanas, mesmo de alguns dias...

Essas transformações da moda feminina são effeitos de momento, bebem a inquietação da hora em que foram creadas, têm sempre a sua origem nos caprichos, no gosto na validade de todas as paixões do momento.

Por isso ella é infinita e sempre differente.

Pela vida ephemera de um traje, a criação de um vestido, onde o costureiro deposita toda a sua inspiração, toda a sua arte atormentada, podemos comparar a vida de uma toilette á vida da passageira das rosas! "As rosas que tem uma vida ephemera, as flores fugitivas e a verdadeira que veste as florestas não resistem o anno todo"...

A medida que as gerações se succedem, cada época tráz seu gosto, suas cores, suas formas.

Uma caricatura do século XVIII para dar a idéa dos costumes de diversos povos da Europa, representa cada país com seus traços regionaes. Só a França apparece nua, tendo um grande embrulho debaixo do braço com os seguintes dizeres:

"Como este país muda de gosto e de moda a cada instante, nós lhe damos as fazendas para que elle se vista a sua maneira e a sua vontade e quando quiser mudar, troque-as..."

CO'RA

CLAIR

JEANNE

E&amp;Z

## VARIACÕES SOBRE A MODA

LA Bruyère dizia que: "Uma moda tem o dom de abolir outra, moda que será destruida por outra mais nova que por sua vez vai ceder seu lugar áquella que deve seguir e que também não será a ultima; ella representa a nossa volubildade."

O mesmo La Bruyère acrescenta: "Nós não somos reconhecidos aos nossos paes que nos legaram com o conhecimento maior da vida e dos homens, os seus traços, os seus penteados, suas armas, todos os accessorios de uma bella vestimenta que elles tanto amaram durante a vida!"

São todas essas lembranças do passado que acabamos de evocar através das pinturas, da escultura, dos tumulos, dos vitraes, dos livros, das gravuras e das chronicas.

"A moda está sujeita a revoluções como os imperios e todos os governos, escreveu um redactor de um jornal francez feminino no anno de 1934".

Antigamente ella era lenta e progressiva, hoje é seguida pelas oscillações dos nossos espiritos provocando toda essa instabilidade.

Cada século ora marcado pelo mesmo cunho e as vestimentas dos nossos avós podem servir para marcar uma época na historia.

Presentemente a moda ávida para mudar interroga todos os séculos, todas as épocas, ampara-se numa criação tirada do passado para abandonal-a immedia-

tamente no fim de alguns mezes, de algumas semanas, mesmo de alguns dias...

Essas transformações da moda feminina são effeitos de momento, bebem a inquietação da hora em que foram creadas, têm sempre a sua origem nos caprichos, no gosto na validade de todas as paixões do momento.

Por isso ella é infinita e sempre differente.

Pela vida ephemera de um traje, a criação de um vestido, onde o costureiro deposita toda a sua inspiração, toda a sua arte atormentada, podemos comparar a vida de uma toilette á vida da passageira das rosas! "As rosas que tem uma vida ephemera, as flores fugitivas e a verdadeira que veste as florestas não resistem o anno todo"...

A medida que as gerações se succedem, cada época tráz seu gosto, suas cores, suas formas.

Uma caricatura do século XVIII para dar a idéa dos costumes de diversos povos da Europa, representa cada país com seus traços regionaes. Só a França apparece nua, tendo um grande embrulho debaixo do braço com os seguintes dizeres:

"Como este país muda de gosto e de moda a cada instante, nós lhe damos as fazendas para que elle se vista a sua maneira e a sua vontade e quando quiser mudar, troque-as..."

## ASSIM SE VESTE MADEMOISELLE X

Modelo de "Lucile" em "marrocaín" e Veltrame preto.

A ELEGANCIA é um dom, é uma qualidade como o genio, uma virtude como a modestia, um presente do céu que Deus offerece ás creaturas.

Mademoiselle X, possui esse thesouro.

Nunca encontrou Mademoiselle X, sem que estivesse vestida pessoalmente no fim de alguns mezes, de algumas semanas, mesmo de alguns dias...

Essas transformações da moda feminina são effeitos de momento, bebem a inquietação da hora em que foram creadas, têm sempre a sua origem nos caprichos, no gosto na validade de todas as paixões do momento.

Por isso ella é infinita e sempre differente.

Pela vida ephemera de um traje, a criação de um vestido, onde o costureiro deposita toda a sua inspiração, toda a sua arte atormentada, podemos comparar a vida de uma toilette á vida da passageira das rosas! "As rosas que tem uma vida ephemera, as flores fugitivas e a verdadeira que veste as florestas não resistem o anno todo"...

A medida que as gerações se succedem, cada época tráz seu gosto, suas cores, suas formas.

Uma caricatura do século XVIII para dar a idéa dos costumes de diversos povos da Europa, representa cada país com seus traços regionaes. Só a França apparece nua, tendo um grande embrulho debaixo do braço com os seguintes dizeres:

"Como este país muda de gosto e de moda a cada instante, nós lhe damos as fazendas para que elle se vista a sua maneira e a sua vontade e quando quiser mudar, troque-as..."

## FLORES E FRUTOS

PARA a estação de verão que já nos bate ás portas, flores e frutos terão um papel decisivo nas exigencias da moda.

As flores derramam-se na moda feminina deste anno como primavera abundante e encantadora.

Flores nos cabelos, flores nos chapéus, flores, nos vestidos, flores como enfeites, flores como bordados, flores pintadas e a mulher como uma immensa rosa em meio dessa sarabanda de coloridos atrevidos triumphos.

Os frutos virão também alegrar os chapéus com enfeites graciosos e haremos de ver muitas uvas, cerejas, morangos, amoras e pequeninas magas como adornos em palhas grossas ou formas de rendas e fitas.

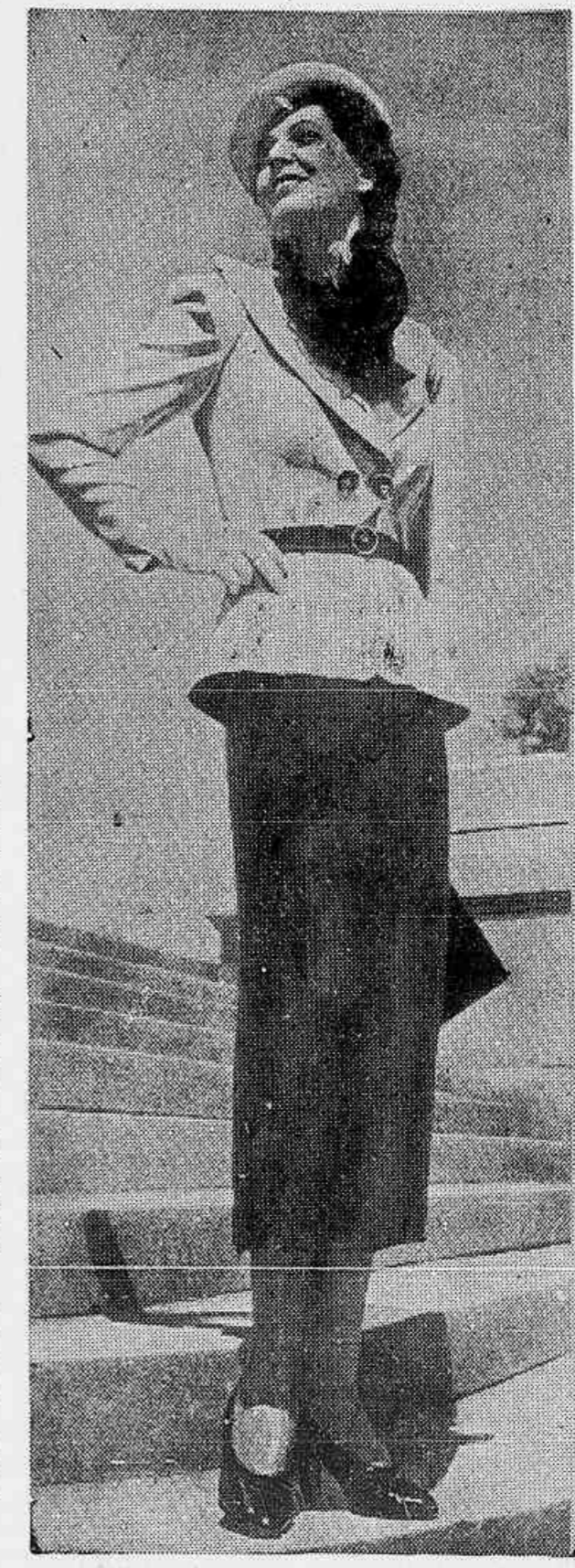
Durante longo tempo a mulher ficou privada desses enfeites que eram tanto do seu agrado e feitiço. O feitiço trizo e já estafado dava uma certa masculinidade ao traje que incommodava por vezes; agora, com a alvorada da renda, das plumas, das flores e dos frutos parece que a mulher volta ao seu antigo pedestal de graça, de fluidez, de perfume e de belleza.

A mulher para obter a sua liberdade e emancipação não precisa abandonar a perder toda essa bagagem de coisas bellas que só por ella e para ella, foram criadas. Ao contrario, quanto mais quizer ella vencer e conquistar deve ser deliciosamente mulher!

A ella foram destinados todos os perfumes, as pelles mais raras, as joias mais caras, as flores mais lindas e delicadas, as fitas, as plumas, as rendas, todos os tecidos de coloridos estonteantes, as gazes e arminhos, velludos e damascos, linhos, sedas, crepes, tudo o que nos dá um pouco de poesia escondendo na deliciosa mentira do artifício que os homens chamam de "teatium vitae".

E' pela graça feminina que tudo se transforma, é dessa magica sedução, desse fluído inexplicavel que nasce a alegria, ha cor, ha linha, ha volume, ha contorno, ha movimento, ha vida!

A moda é uma mensagem diplomática enviada por Deus aos homens por intermedio da mulher.



"bon falseur" ou da costureira anonyma.

Continuara, ainda, sendo o traje predilecto do verão: para nos facilitar a escolha, a moda nos offerece uma escala interminavel de "tailleurs" ou "quasi tailleurs", executados nos tecidos mais imprevistos e destinados a diversas occasiões, desde a "nonchalante". Na praia, até a hora elegante do "cocktail", sem esquecer as actividades da "business girl" e as interminaveis compras na cidade.

Para os "tailleurs" de jantar, são quasi sempre preferidos os tecidos de seda, de lamé metallico e mesmo a renda preta, debruada de fita cire, comquanto algumas casas lancem os casacos de fusão "cloqué" como complemento nos vestidos de crepe estampado.

Mesmo sobre certas toilettes de noite, chamadas "de grand soir", vemos a jaqueta de talhe "tailleur", ajustada á cintura, inteiramente coberta de "paillettes" cujo brilho lembra os adornos falsescantes da Rainha de Sabá.

Merecem especial referencia, pelo seu cunho inedito, duas interpretações de "tailleur" para "cocktail", creações de Lanvin e Lelong; á primeira, cabe a originalidade do "tailleur" de organ-di branco e ao segundo, um curioso effeito de arabescos, obtido pela applicação da grossa renda azul sobre linho branco.

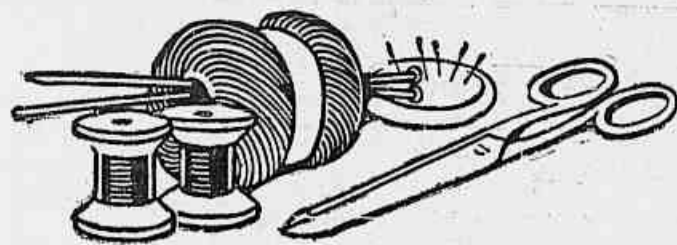
Para as corridas e outras reuniões elegantes, á tarde, é muito chic o "tailleur" todo branco, em ottoman de seda, usado com blusa de organza escura.

A associação de tecidos differentes em uma mesma toilette, é muito apreciada pela mulher de bom gosto, sensível no "piquant" do contraste; de facto, não deixa de ser interessante um casquinho ajustado, traziado sobre uma saia preta de seda marinho e jaqueta do mesmo tecido, branco, usada com blusa de organza marinho.

Em linho natural ou "cloqué", "grège" e em cores, em jersey e em tecido de algodão, fazem-se graciosos costumes, extremamente praticos para os dias de calor.

Em regra geral, as jaquetas são curtas e ajustadas, enquanto as saias, apesar de curtas, mostram maior fantasia no corte; algumas são ligeiramente "cloché", outras plissadas, umas estrelladas, fendidas de um lado e outras, ainda cortadas em forma, tem tnda a largura localisada na frente.





HOLLYWOOD DICTA A MODA

## ACCESSÓRIOS

(Reprodução proibida, exclusividade do "Correio da Manhã")



Sobre a arte de vestir bem transmitemos hoje às nossas leitoras os sábios conselhos de Myrna Loy.

— É muito fácil para uma mulher dar a impressão de ter muito mais roupa do que realmente tem, declara Myrna Loy, cuja voz fresca e cujos olhos provocativos, fizeram dela em Hollywood uma das melhores artistas e uma das mais encantadoras estrelas. "Se — continua ela — sou eu, collier abundantemente a sua roupa." "Um tailleur pode ter cinco ou seis aspectos diferentes, mudando-lhe apenas os acessórios: hoje uma blusa branca; amanhã uma camiseta cor de coral; depois, outra blusa de outra cor, do outro feitio. E mudando também do chapéu, do bolero, de luvas, poderá uma mulher variar sempre o seu aspecto. O mesmo acontece com o vestido de baile. Procurem os modelos que possam ser usados com ou sem capa e saia duas ou três decorações, de diferentes cores. Escolham para a noite, um vestido branco, de linhas bonitas. Use com ele, primeiro sandálias douradas, ornamentos dourados. Depois, experimentem sandálias verdes e algumas bonitas joias de fantasia do mesmo tom. Os acessórios dourados tornarão realçar os seus cabelos, principalmente se forem louros. E as joias verdes darão realce aos seus olhos, não importa a cor que tenham. Ou escolham outras combinações que melhor digam com seus tipos. Não quero dizer — prosegue Miss Loy — que suas amigas não reconheçam o seu vestido, em seus diversos aspectos. Mas o que importa isto? Reconheçam também que você hoje está diferente... e talvez melhor. E sem analisar os detalhes, reconheçam que há sempre um novo encanto em você. Já experimentou variar as golas de um vestido escuro? Use um

## SAÚDE e BELLEZA!

Conserva a saúde de seu organismo com o uso constante da

Magnesia S. Pellegrino

## AVIADOR IMPROVISADO

Algumas semanas passadas, em Zion, Illinois, um mecânico chamado Carlos Swanson construiu um avião com pedacos de uma máquina de lavar roupa, arame comum, lona e dobradiças de portas.

Juntou-lhe um motor de motocicleta e resolveu alistar-se no espaço para effectuar um voo de experiência.

Swanson, porém, nunca tinha recebido uma única lição de aviação. Confiou apenas no seu instinto. O voo durou três minutos. O enterro foi no dia seguinte.

— continua a protagonista de "Uma ladra encantadora", não preto, marinho, cinza e marrom. Vão bem com meus olhos escuros e com meus cabelos e são discretos, e prestam-se aos acessórios de outros tons. Não tenho muito tempo para occupar-me de toliettes. As horas de trabalho das artistas da tela são tão penosas como as das outras mulheres que trabalham em casa ou em escritórios. Por isto sou obrigada a fazer o mesmo que aconselho às outras raparigas que trabalham. É muito mais fácil e pratico para mim comprar ao mesmo tempo dois chapéus, uma ou duas bolsas, algumas blusas, dois pares de sandálias, do que arranjar toliettes completas.

A physionomia viva de Miss Loy demonstrava o interesse do assumpto tratado; suas mãos tinham gestos eloquentes. — E depois — continua ella — um vestido pode ser apenas uma parte do quadro que a nossa pessoa apresenta. Uma dúzia de pequenos detalhes tem a mesma importância para o effecto geral: suas unhas, seu cabelo, sua pele. Até os pensamentos que lhe passam pela mente reflectem-se no seu todo. — E por mais cuidadosa que seja uma mulher na escolha de sua roupa, não poderá ser verdadeiramente elegante se não attender aos pequenos detalhes. Sejam pois estes os nossos maiores cuidados; não dão trabalho, desde que nos habituemos a elles.

— E você ha de ficar contente com o novo aspecto de sua pessoa — termina miss Loy com um confiante sorriso em seus lindos olhos escuros.

— E você ha de ficar contente com o novo aspecto de sua pessoa — termina miss Loy com um confiante sorriso em seus lindos olhos escuros.

— E você ha de ficar contente com o novo aspecto de sua pessoa — termina miss Loy com um confiante sorriso em seus lindos olhos escuros.

— E você ha de ficar contente com o novo aspecto de sua pessoa — termina miss Loy com um confiante sorriso em seus lindos olhos escuros.

— E você ha de ficar contente com o novo aspecto de sua pessoa — termina miss Loy com um confiante sorriso em seus lindos olhos escuros.

— E você ha de ficar contente com o novo aspecto de sua pessoa — termina miss Loy com um confiante sorriso em seus lindos olhos escuros.

— E você ha de ficar contente com o novo aspecto de sua pessoa — termina miss Loy com um confiante sorriso em seus lindos olhos escuros.

— E você ha de ficar contente com o novo aspecto de sua pessoa — termina miss Loy com um confiante sorriso em seus lindos olhos escuros.

— E você ha de ficar contente com o novo aspecto de sua pessoa — termina miss Loy com um confiante sorriso em seus lindos olhos escuros.

— E você ha de ficar contente com o novo aspecto de sua pessoa — termina miss Loy com um confiante sorriso em seus lindos olhos escuros.

— E você ha de ficar contente com o novo aspecto de sua pessoa — termina miss Loy com um confiante sorriso em seus lindos olhos escuros.

— E você ha de ficar contente com o novo aspecto de sua pessoa — termina miss Loy com um confiante sorriso em seus lindos olhos escuros.

— E você ha de ficar contente com o novo aspecto de sua pessoa — termina miss Loy com um confiante sorriso em seus lindos olhos escuros.

— E você ha de ficar contente com o novo aspecto de sua pessoa — termina miss Loy com um confiante sorriso em seus lindos olhos escuros.

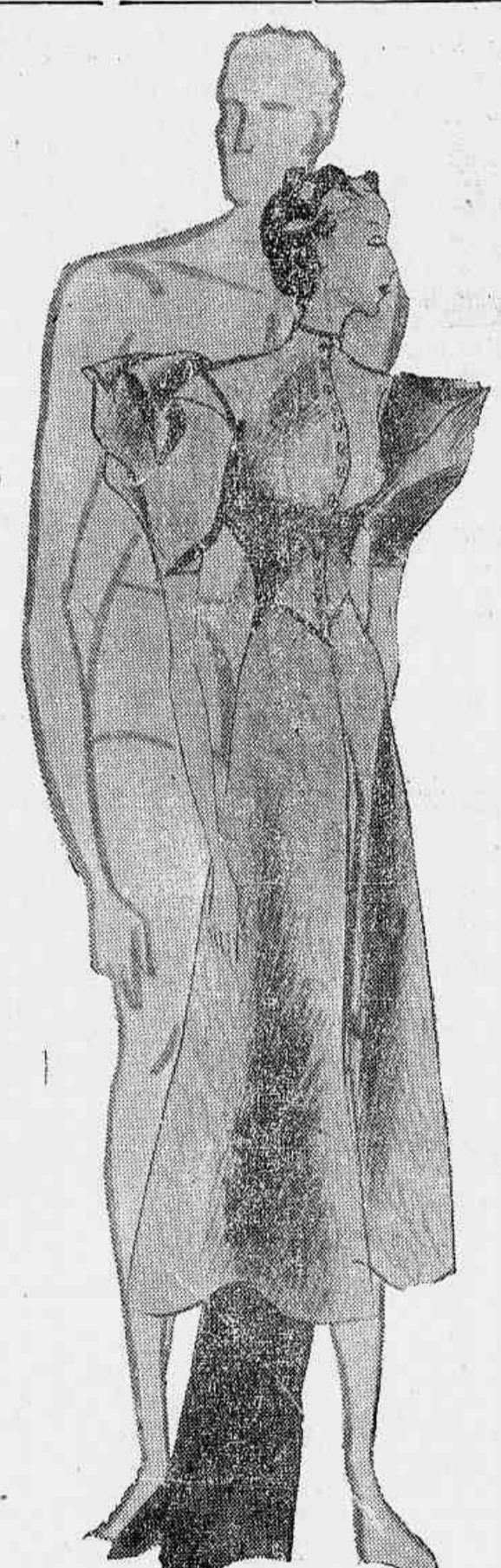
— E você ha de ficar contente com o novo aspecto de sua pessoa — termina miss Loy com um confiante sorriso em seus lindos olhos escuros.

— E você ha de ficar contente com o novo aspecto de sua pessoa — termina miss Loy com um confiante sorriso em seus lindos olhos escuros.

— E você ha de ficar contente com o novo aspecto de sua pessoa — termina miss Loy com um confiante sorriso em seus lindos olhos escuros.

— E você ha de ficar contente com o novo aspecto de sua pessoa — termina miss Loy com um confiante sorriso em seus lindos olhos escuros.

— E você ha de ficar contente com o novo aspecto de sua pessoa — termina miss Loy com um confiante sorriso em seus lindos olhos escuros.



"Rosevienne" acaba de lançar a linha Olympica.

O calor traz falta de appetite e debilidade! Fortaleça-se com Kola Cardinette

todos os quartos do quadrante lunar da hora, o sino ape, caminha, fala, intervem na vida somnolenta do Beguineiro, espalha os seus repiques como as proprias pulsões do coração da Comunidade. Por isto, que agonia dolorosa, que letargia semelhante a morte, quando, na quinta-feira da semana pascual, o sino do campanário de subito emudece ao mesmo tempo que seus irmãos das igrejas parochiaes. E então, o Beguineiro tem o ar de um Sans-resuscité!

## FLORIDA HOTEL

Apartamentos magníficos com agua corrente e banhos privativos. Optimo jardim para recreio. Telephone e agua corrente em todos os aposentos. RUA FERREIRA VIANNA, 71 a 77 — Tel.: 26-2970. (Junto ao Flamengo). Anexo, recentemente inaugurado, com apartamentos confortaveis, tendo agua corrente e banho proprio. RUA DO CATETE, 187

## PALESTRA FEMININA

Poemas persas

ADAPTAÇÃO FRANCEZA DE CHARLES DEVILLERS

## EMBRIAGUEZ

A violeta tem chimes do perfume de suas tranças, e ante a flor desabrochada de teu sorriso, o botão de rosa sobre petalas dilatas — Oh rose, cujo perfume me embriaga, não deixes morrer assim teu rouxinol, cantor incansável de tua belleza.

Amar-te, é o destino escrito sobre a minha fronte. A poesia de tua porta é o meu paraíso, tua face radiosa minha unica alegria, teu prazer meu repouso.

O amor é um mendigo que occulta em seus trapos um thesouro, e aquelle que pede esmola, pode ganhar uma coroa. A loucura a qual me lança a embriaguez, e o delirio de meu amor por ti, não deixando a minha cabeça cinguido em não a houver inclinado até a poeira pisada por teus pés. Tua belleza é uma cesta de flores, e Haig, de tão doces canções, é o teu rouxinol.

## O SORRISO

A noite passada, um sobrio velhinho me disse: "É preciso que conheças o segredo daquelle que nos vende o vinho".

Elia acrescentou: "Não leves nada a sério. O mundo colhece pedras fardas sobre aquelles que se curvam".

Depois, elle offerceu-me uma taça onde o esplendor do céu se reflectia com tanto brilho que Zaira se pôs a dançar.

"Segue os meus conselhos, ó filho meu, e não te preocupes com as coisas deste mundo. Guarda as minhas palavras, ellas são mais raras do que as estrelas. Toma a vida como tomaste esta taça, com o sorriso nos labios, mesmo quando teu coração esteja sangrando. Não gemes como as harpas e occulta tuas feridas!"

Até o dia em que passares atrás do véu, não comprehenderás. Ouve do homem não pôde escutar a palavra do anjo. Na casa do amor, não te orgulhes nem de tuas perguntas nem da resposta!"

Oh Saki, dá-me vinho, porque as locuras de Haig foram comprehendidas pelo Senhor da alegria, aquelle que perdos, aquelle que apaga...

## O AMANTE EXPULSO

O amor e a Fé partiram. A la de minha alma disse:

"— Não mais fiques junto a mim!"

Mas já ouviste dizer que um homem numa festa, para apressar a sua hora, se levantas antes do fim? Se a chamam a cavalhada, seria por ter querido não te voltar a ver.

Até a brisa da primavera tece de arrancar-se as caricias das rosas...

Não fizeste senão passar, e eu fiquei troçoço como um homem embriagado.

Os olhos desceram em multidão para ver-te.

Em tua presença o orgulhoso epyreus murchou envergonhado, invejando a tua esbelteza e a tua graça.

## REFLEXO SOBRE O MURO

Meu desejo ainda não perdeu a esperança de teu beijo, esperança que vive sempre e me faz viver. Meu coração perdeu-se na noite perfumada de tua cabellera. O que seria de mim se este amor acabasse? Um dia, meu nome veio sobre os labios da Bem-Amada, e este nome pareceu-me conter todas as alegrias da vida.

O sol faz dançar o reflexo de teu rosto sobre as paredes do meu quarto e esse reflexo brilha até na sombra de meu terrapço.

Tu habito é uma urna. Queimame o vinho que elle derrama. Que importa! Dá-me desse vinho, por que eu sou um estrangeiro entre aquelles que possuem a sciencia prefeta do Amor.

Tu me havias dito: "Abandona em minhas mãos tua vida e terás a paz".

Dei a minha vida sem pensar, mas a paz não veio...

## PERFUMES OPTIMOS

eguaes aos melhores estrangeiros, poderá V. S. fazer em sua propria casa com insignificante despendio de dinheiro. A CASA FAFE, rua das Ourives, 28, telephone 23-5594, importadora de essencias dos melhores fabricantes francezes ensina o melhor processo de fabricação. Procure hoje mesmo a CASA FAFE. Optimos perfumes quasi de graça. (58354)

## Cinco annos mais moça que o marido

A erer no que divulgou a imprensa da Grã Bretanha, o sr. William Patterson, de Great Yarmouth viveu feliz e solteiro até aos noventa e um annos. Considerava o matrimonio como um assumpto demasiado serio, para ser realiado sem uma grande, profunda e longa reflexão. Aos noventa e um annos, porém, sentiu que era realmente grande o isolamento em que vivia. O coração sentia-se vazio e reclamou. Resolveu arriscar. Como porém, era um homem multi-super previdente, não escolheu nenhuma menina de dezotto ou vinte annos para unir a seu destino. Escolheu uma senhora respeitabilissima, igualmente solteira, e que tinha oitenta e seis annos.

Toda gente que soube do casamento, teria perguntado que esperavam essas duas creaturas de tão enxada.

Casamento por interesse de unir duas fortunas realmente grandes? Casamento por amor? Goetho também não se apaixonou aos 90 annos?

Não se soube ao certo, porque

## POR SI SÓ!!

Sem tratamento nenhum!!

## OLEO DE VIOLETAS

de Mme. GRAÇA

LIMPA, AMACIA, RENOVA A PELLE,

EM QUALQUER EDADE!!

Não disfarça os defeitos da cutis

## Cura-os!!!

Não aceite o vidro que não tenha nos rotulos, o nome de Mme. Graça, sua creadora.

INST. PHISIOPLASTICO Sete Setembro, 86, Sob., e casa de 1ª ordem.

(59472)

ambos levaram, tres mezes depois de casados, o seu segredo para o tumulo. O velhinho amoroso, naturalmente, quiz, á ultima hora, ter a unica sensação que, em materia de amor, lhe era desconhecida. A velhinha desojou, com certeza, realisar o seu velho sonho de não morrer solteira. Toda gente lhe falara sempre das delicias de amor, que ella, afinal conheceu.

Teria conhecido?

## EXPERIMENTE ESTE SIMPLES TRATAMENTO PARA OBTENIR UMA CUTIS MACIA E LOUÇA

A cutis que as mulheres envidiam e os homens adoram, a cutis si, branca e immaculada, só pôde obter-se com um creme sciencificamente preparado.

## VINDOBONA

Gratís ..... C. M. C. 9

Laboratorios Vindobona

Rua Uruguanayana, 194-5º andar.

Tel. 22-1100. — RIO.

CREME DE BELLEZA

Nome .....

Cidade .....

Estado .....

..... (52288)

## COMMUNICADO às Senhoras

O dr. Fernando Magalhães, professor da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, membro da Academia Nacional de Medicina; director da Pró-Madre, da Maternidade de Laranjeiras; e grande gynecologista, — aconselha a todas as senhoras o uso do inegualavel preparado OFORENO, infallivel na regularização do cyclo menstrual e na cura dos males femininos.

OFORENO, que é receitado por milhares de medicos, é o mais sciencífico, o mais effizaz e o mais barato dos reguladores da mulher.

Um vidro dura um mez.

OFORENO garante a saúde, defende a mocidade e dá alegria e felicidade às senhoras.

OFORENO, fórmula do professor Fernando Magalhães, eminente especialista em doenças de senhoras.

## MODAS E COISAS DE PARIS

por MARY FENTRESS

(Correspondente da U. P.)

Paris, outubro. — O conhecido "couturier" desta capital, o capitão Molyneux, confeccionou um vestido muito pratico de lá preto que pode ser usado com tres casacos diferentes.

O vestido em si, é muito simples tendo somente como bordado um desenho em renda manual do lá violeta na altura da gola.

Uma destas jaquetas é de lá preta, muito curta com uma pequena pelle do astrakan, o que não é mais nada que lá de carneiro, raro da região de Astrakhan, na Russia. Esta pelle serve para bordar a gola e os punhos.

Outra jaqueta, também de lá preta, tem um comprimento de tres quartos. É em estilo de costume com as partes apropriadas muito accustumadas, e a cintura muito estreitada. A ultima destas jaquetas, também de tres quartos é folgada, tendo as costas soltas e largas. A parte superior é bordada com pelle de astrakhan de cor preta.

Uma das creações que mais agradaram em sua recente exposição foi uma vestimenta para caçadas. Esta obra-prima de Molyneux consiste em um casaco de "tweed" de tres quartos com os punhos e a gola revirada, sendo usada por cima de uma saia de trançados, com pregas, que garantem a livre movimentação, ao redor.

A sala é de tom "beige" e marrom, e é usado com uma "sweater" de malha, cor de tijolo.

Outra grande costureira de Paris, Gabrielle Chanel, apresentou recentemente grande numero de variedades para a tarde e coctails. Os vestidos são confeccionados em moldes de costumes,

dando uma apparencia de ternos masculinos. A pelle de animaes raros é empregada com abundancia e predomina nas capas e veludo moderno que não amarelota.

Consiste em um relógio-despertador que cosinha o café matinal do dono, antes deste acordar. A agua, o café e o pão são collocados em compartimentos especiaes, e, ao o dono despertar, o relógio faz funcionar um mecanismo electrico e ás sete e quarenta mais ou menos, a agua começa ferver e o pão a torrar. O fabricante garante não queimar o café ou o pão.

As coceiras e inflamações, produzidas por flicta, erupção entre os dedos dos pés ou unha encravada, desaparecem rapidamente sob a acção curativa do Unguento de DOAN. Faça uma experiencia e verá como em poucos dias estará completamente curado. O Unguento de DOAN é indispensavel para coceiras, espinhos, ferimentos e moléstias da pele.

Toda vida é amor; todo amor é dur.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

O amor é o nada envolto numa illusão.

## PERFUMES ROUGES CREMES SABONETES DENTIFRICIOS...

dos melhores fabricantes, nacionaes e estrangeiros.

## Casa Hermann

RUA GONÇALVES DIAS, 50 — RIO.

Filial em Petropolis, à Av. 15 de Novembro n. 766.

(48982)

## UMA "REPÚBLICA" ESCOLAR

Em uma significativa cerimonia recente, o sr. F. J. May declarou que a creanga deve ser educada com persuasão e não com violencia. O sr. May adquiriu essa convicção quando presenciava as funções do director da Graton Road Junior School, em Dagenham, Gran Bretanha.

— Nosso proposito é — disse elle — crear uma republica escolar. Estimulamos na creanga o sentimento da independencia e ensinamo-lhe a actuar como se estivesse em sua propria casa. Não temos systema primitivo. A creanga não precisa disso. O professor de historia e ingles, senhor H. G. Toms, concebeu o projecto dessa nova especie de republica. Em uma cerimonia solenne e depois do voto unanime dos congregados foi proclamada a nova — symbolo principal do castigo — no (forno motor da escola. Desde esse dia foi prescripto do ensino todo methodo violento.

Toda a autoridade impõe-se na classe como um todo, e o professor não passa de um membro da classe. Se ao alumno não agrada uma lição, elle o diz francamente. O mestre e o discipulo conversam então acerca do ponto que os separa, até encontrarem uma solução satisfactoria.

Evidentemente, a escola evolue. Antigamente e mesmo hoje, os paes, para corrigir o filho, ameaçavam-no com a escola.

— Se continuarmos a proceder mal, mando-te de castigo para o collegio!

As creanças têm horror ao collegio só por causa das ameaças. Mas isso está errado. A creanga deve ter do collegio uma idéa diametralmente opposta: não de castigo, mas de premio. De modo que, para corrigir o filho os paes devem dizer:

— Se continuarmos a proceder mal, não vares para o collegio! Quando a creanga tiver essa concepção do collegio, a instrução completará o que lhe falta para a tornar rapidamente uma creatura útil, educada e capaz de beneficiar a collectividade.

— Se continuarmos a proceder mal, não vares para o collegio! Quando a creanga tiver essa concepção do collegio, a instrução completará o que lhe falta para a tornar rapidamente uma creatura útil, educada e capaz de beneficiar a collectividade.

— Se continuarmos a proceder mal, não vares para o collegio! Quando a creanga tiver essa concepção do collegio, a instrução completará o que lhe falta para a tornar rapidamente uma creatura útil, educada e capaz de beneficiar a collectividade.

— Se continuarmos a proceder mal, não vares para o collegio! Quando a creanga tiver essa concepção do collegio, a instrução completará o que lhe falta para a tornar rapidamente uma creatura útil, educada e capaz de beneficiar a collectividade.

— Se continuarmos a proceder mal, não vares para o collegio! Quando a creanga tiver essa concepção do collegio, a instrução completará o que lhe falta para a tornar rapidamente uma creatura útil, educada e capaz de beneficiar a collectividade.

— Se continuarmos a proceder mal, não vares para o collegio! Quando a creanga tiver essa concepção do collegio, a instrução completará o que lhe falta para a tornar rapidamente uma creatura útil, educada e capaz de beneficiar a collectividade.

— Se continuarmos a proceder mal, não vares para o collegio! Quando a creanga tiver essa concepção do collegio, a instrução completará o que lhe falta para a tornar rapidamente uma creatura útil, educada e capaz de beneficiar a collectividade.

— Se continuarmos a proceder mal, não vares para o collegio! Quando a creanga tiver essa concepção do collegio, a instrução completará o que lhe falta para a tornar rapidamente uma creatura útil, educada e capaz de beneficiar a collectividade.

— Se continuarmos a proceder mal, não vares para o collegio! Quando a creanga tiver essa concepção do collegio, a instrução completará o que lhe falta para a tornar rapidamente uma creatura útil, educada e capaz de beneficiar a collectividade.

— Se continuarmos a proceder mal, não vares para o collegio! Quando a creanga tiver essa concepção do collegio, a instrução completará o que lhe falta para a tornar rapidamente uma creatura útil, educada e capaz de beneficiar a collectividade.

— Se continuarmos a proceder mal, não vares para o collegio! Quando a creanga tiver essa concepção do collegio, a instrução completará o que lhe falta para a tornar rapidamente uma creatura útil, educada e capaz de beneficiar a collectividade.

— Se continuarmos a proceder mal, não vares para o collegio! Quando a creanga tiver essa concepção do collegio, a instrução completará o que lhe falta para a tornar rapidamente uma creatura útil, educada e capaz de beneficiar a collectividade.

— Se continuarmos a proceder mal, não vares para o collegio! Quando a creanga tiver essa concepção do collegio, a instrução completará o que lhe falta para a tornar rapidamente uma creatura útil, educada e capaz de beneficiar a collectividade.

— Se continuarmos a proceder mal, não vares para o collegio! Quando a creanga tiver essa concepção do collegio, a instrução completará o que lhe falta para a tornar rapidamente uma creatura útil, educada e capaz de beneficiar a collectividade.

— Se continuarmos a proceder mal, não vares para o collegio! Quando a creanga tiver essa concepção do collegio, a instrução completará o que lhe falta para a tornar rapidamente uma creatura útil, educada e capaz de beneficiar a collectividade.

— Se continuarmos a proceder mal, não vares para o collegio! Quando a creanga tiver essa concepção do collegio, a instrução completará o que lhe falta para a tornar rapidamente uma creatura útil, educada e capaz de beneficiar a collectividade.

— Se continuarmos a proceder mal, não vares para o collegio! Quando a creanga tiver essa concepção do collegio, a instrução completará o que lhe falta para a tornar rapidamente uma creatura útil, educada e capaz de beneficiar a collectividade.

— Se continuarmos a proceder mal, não vares para o collegio! Quando a creanga tiver essa concepção do collegio, a instrução completará o que lhe falta para a tornar rapidamente uma creatura útil, educada e capaz de beneficiar a collectividade.

— Se continuarmos a proceder mal, não vares para o collegio! Quando a creanga tiver essa concepção do collegio, a instrução completará o que lhe falta para a tornar rapidamente uma creatura útil, educada e capaz de beneficiar a collectividade.

— Se continuarmos a proceder mal, não vares para o collegio! Quando a







Uma scena altamente comovedora do film da Alliança: — "Ave Maria" — que o ALHAMBRA exhibirá amanhã.



Clive Brook e Helen Vinson, no film da United Artists "Amor no Exílio", que o REX vai exhibir amanhã.

John Arledge e Louise Latimer em "Dois em Revolta", que o IMPERIO exhibirá a partir de amanhã.



Fay Wray e Ralph Bellamy são os amantes da trama sensacional do film da Columbia "A Caprichosa", que será exhibido amanhã, no RIO.



Gilda de Abreu continuará no cartaz do PALACIO THEATRO em "Bonequinha de Seda", a grande produção nacional.

# FILMS

# PARA AMANHÃ



"Para lá da Estrada", com John Wayne e Noah Beery Jr., é o film que substituirá amanhã o cartaz do PATHE' PALACIO.

Laurel & Hardy, que estão no METRO com uma comedia musical da Metro Goldwyn Mayer: "A Princesa Bohemia".

Já amanhã, no ODEON, será exhibido o film da Paramount "Armadilha Perfumada", que tem como figuras centrais Herbert Marshall e Gertrudes Michael.



Kay Francis reaparecerá amanhã em "Anjo de Piedade", no PLAZA, numa magnifica produção da Warner Bros.

Lupita Gallardo e Martinez Casado numa scena da super-produção dramática mexicana, distribuída pela Columbia: "Cruz Diablo", amanhã no GLORIA.

"Agente Secreto", film do Broadway Program, com Peter Lorre, Robert Young e Madeleine Carroll, será exhibido amanhã, no BROADWAY.







**APPETITE**  
assim é signal de saúde

QUANDO a criança tem bom appetite, devemos dar-lhe alimentos de fácil assimilação, ricos em sais minerais, que fortalecem os dentes e ossos. DRYCO é leite em pó. Com água, forma um alimento de digestão rápida. De DRYCO ac seu filhinho, especialmente se lhe falta leite materno: dormirá tranqüillo, estará sempre bem disposto e crescerá com os dentes e ossos fortes.



Uns dizem DRICO, outros DRAICO, mas

**DRYCO**  
é o bom leite em pó

Standard D2  
(56475)

## O ENIGMA DA SEMANA



Que nome deram a um dos imperadores romanos, pelo seu erro imperdoável de querer impedir o desenvolvimento do Cristianismo? Esse imperador teve um fim muito triste, perdendo tragicamente a vida.

## Cryptogrammas

Armando Julio Walsh

LIII

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	X	Y	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25

A taboa que hoje vemos pôde facilitar muito o trabalho das decifrações e composições dos nossos problemas, desde que se façam uns exercícios de comparação entre ella e a de Vigenère, publicado em 13-10-935.

Agora tratemos do que é commun tratarmos.

### SOLUÇÃO

Problema n. 51: "TOSTADOS PELO SOL DOS QUATRO MUNDOS".  
CHAVE: Xpaekolmklhlpjfoexhdxyeklv.

### SOLUCIONISTAS

Allianista (53), Tucum (52), O. Maia (51), Duco (51), Nêo (51), Campista (50), Pardi (50), Yvonne (48), Parlapão (47), Susie (46), K. Mario (46), Azevedo Lima (46), Cassetinho (46), Barufunda (45), Bichie (44), Numa (43), L. B. Borges (42), Lessalita (42), Polistino (41), L. Boto (40), Nuvem-Rosen (38), Breg (37), Mme. Mary (36), Eude (35), Corvantes (30), Arruda (28), Pombino (28), Mil-Castro (26), Vou-Chegando (23), Juquinha (22), Fulo (19) e Gelido (9).

### PROBLEMA N. 52

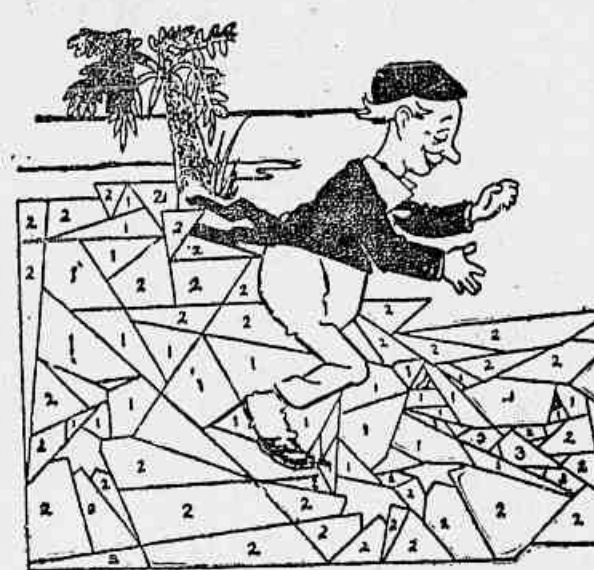
"CHEGA A HORA FATAL E QUAL MERECES..."  
CONCEITO: Verso de José da Costa Sena, desejando uma planta à sepultura.

## Bichos e gente em numeros



O coelho, o cavaleiro, o palhao e o rato, foram desenhados somente por meio de algarismos. Examinando-se atentamente os desenhos, ver-se-á em cada um delles os algarismos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9. Encontra-se tambem o zero, que é algarismo, mas não significativo. Agora vamos ver quem pôde fazer variações com outras coisas. O meio mais facil é conseguir um desenho qualquer, que seja simples, e depois substituir as linhas por numeros.

## VAMOS COLORIR



Use-se lapis verde para os espaços do numero 1; amarello, para os espaços do numero 2 e roxo para os espaços do numero 3. Ver-se-á então que bicho ou coisa o sr. Ventoinha está cavalgando.

## GALERIA DAS CELEBRIDADES

### QUEM É?

Num lugar chamado Muritiba, no Maranhão, em 1856, nasceu elle. Havia de celebrá-lo nos letros brasileiros — era o seu destino.

Dotado de grande sentimento, attingia-se facilmente.

Quando no verbor dos seus annos, morando então com a sua familia na Parahyba, no Piauí, tendo de mudar de casa, descobriu um tenro cajueto, que mal desmentava da castanha. Logo

vou-o consigo e o plantou na nova casa.  
Cresce o cajueto; muda-se, por motivo de força maior, a familia para o Maranhão. Vae então o joven predestinado e abraça-se ao tronco da sua querida arvore, a chorar, numa despedida sentida. Revelou-se assim a sua alma, rica de pensamentos.  
Cresceu, veio para o Rio, lutou triumpho.  
Em 1919 entrava na Academia de Letras, como uma merecida

honra.

Muito bem — disse a tia. E você, Tomico?

O Tomico veio trazendo um cachepo, onde estavam traçadas as palavras: Bom dia. E uma vela, sobre a qual havia escrito muitas vezes a palavra "prazer".

Após muito reflectir, a tia comprehendeu a palavra.

Bom dia, muito "prazer em vê-la" (vela).

E o Tomico ganhou o presente.

Tres principes, filhos do rei Do, estudavam musica.

O rei, um dia, chamou-os a sua presença e disse:

— Sei que vocês gostam de musica.

Aquelle que amanhã, vier me annunciar em notas musicas o nascer do Sol, será o principe herdeiro.

No dia seguinte, ao surgir do Sol, logo que o rei Do abriu a janella, o principe Remi, o menor de todos, disse, apontando o Sol:

— Do, re(i) fa(x) Remi, Sol lá.

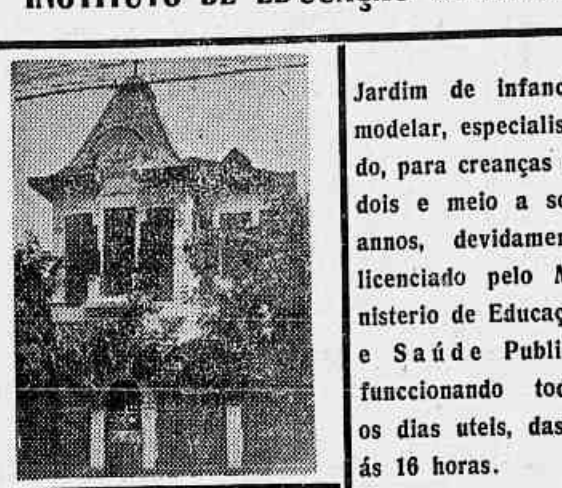
E o rei respondeu: — Si(m).

— Zezinho. Que é uma coiza?

— É um animal que só tem a cabeça e a cauda.

MAX

## INSTITUTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL



### HORA DE DESCANÇO

Jardim de infancia modelar, especialisado, para creanças de dois e meio a sete annos, devidamente licenciado pelo Ministerio de Educação e Saúde Publica, funcionando todos os dias utels, das 9 ás 18 horas.

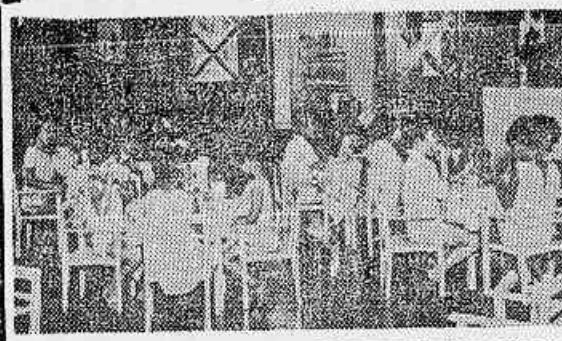
### —UNICO NO GENERO—

Rua Figueiredo de Magalhães, 113.

Tel. — 27-6545

COPACABANA.

REFEITORIO



(P. 10789)

### Humorismo infantil

Tomico e Jostino tinham uma tia que costumava fazer lindos presentes. Um dia ella disse:

— Amanhã virei aqui, trazendo um bello presente para quem de vocês vier me cumprimentar sem dizer uma palavra, mas apenas mostrando alguns objetos da casa.

No dia seguinte, logo que a tia appareceu apresentou-se o Jostino trazendo um boneco que tirava o chapéo, mediante a pressão duma molla.

Muito bem — disse a tia. E você, Tomico?

O Tomico veio trazendo um cachepo, onde estavam traçadas as palavras: Bom dia. E uma vela, sobre a qual havia escrito muitas vezes a palavra "prazer".

Após muito reflectir, a tia comprehendeu a palavra.

Bom dia, muito "prazer em vê-la" (vela).

E o Tomico ganhou o presente.

Tres principes, filhos do rei Do, estudavam musica.

O rei, um dia, chamou-os a sua presença e disse:

— Sei que vocês gostam de musica.

Aquelle que amanhã, vier me annunciar em notas musicas o nascer do Sol, será o principe herdeiro.

No dia seguinte, ao surgir do Sol, logo que o rei Do abriu a janella, o principe Remi, o menor de todos, disse, apontando o Sol:

— Do, re(i) fa(x) Remi, Sol lá.

E o rei respondeu: — Si(m).

— Zezinho. Que é uma coiza?

— É um animal que só tem a cabeça e a cauda.

MAX

Soluções dos problemas do Suplemento de 25 de outubro

O ENIGMA DA SEMANA

E' a seguinte, a solução do ultimo enigma:

recua a tomal-o em "b", por "f" e avança na direcção da seta. Recua então por "h", na direcção de "a", onde o carro 1 pôde ficar engatado no resto do trem.

Com direcção de "h", a locomotiva parte então arrastando os carros pelo rumo da seta.

O comboto então será composto pela locomotiva e carros 1, 2, 3, 4, 5 e 6, na devida ordem.

## Quadros de geographia physica

Quem vinja para Bello Horizonte, partindo da Zona da Matta, tem o noção nítida, chocante, de dois aspectos absolutamente discordantes da geographia physica do Estado de Minas.

Na Matta a flora pujante, empennachando do arvore os altos e tomando as baixadas; as pastagens gordas, povoadas do gado nêdo; a agua abundante, brotando em cada sulco de grotta, como se um só e unico lençol afluísse, onde a agua sobra ás necessidades da vegetação. A polychromia e a variedade nas culturas, nos campos em lavra, nas pastagens e nas mattas — verde de claro dos cannavies, sombrio dos milharres que se enlaçam das primeiras plantas, escuro das phalanges de cerejeiros verdes em todos os tons nas mattas e capoeiras; e ainda, o vermelho dos "adragos", e das arhythinas, e o azul e o amarello e o roxo, nas flores, nas folhas, em toda parte. A terra nua das queimadas, que sobem os cerrados, violenta, de as arvores dos valados e serrote — devastando dez, onde se aproveita um. Drenos nos brejaes, ferramentas falcantes do sol, carros, animaes — vida intensa.

Depois logo do Ponte Nova, percebe-se a transição. Nas margens do Rio Pyragua mesmo, e depois, nas do Ribeirão do Carmo, vão rareando as culturas. Não as tentam mais os altos; descem a fazendas e o trabalho abandonam a final e trabalho ingrato, buscando, agora em especie recompensa a faina diaria, pelo Ribeirão do Carmo acima, até dentro da cidade de Mariana, os garimpeiros se succedem em grupos, no trabalho insano das barragens, dos desvios, da remoção do cascalho, da batela — buscando o pó de ouro no alluvio.

A terra, além de Mariana, é mais pobre ainda — e o homem pertura-a nas minas da Passagem e de Morro Velho, arrancando-lhe das entranhas o minério, onde a superficie não pôde retribuir ao esforço das culturas.

Desola a paisagem triste, quasi homeochroma, das pastagens chaoticas e burraqueiras de abysmos asselvajados mais a região erma até aonde a vista alcança. Os camponarios innumeros das cidades tristes lamentam a vida dura e attenuam, com o balsamo do christianismo, as aguras da luta.

A Serra é um gigante velho, mal coberto de farrapos de verdura ou desnudado em rochas escuras. E, a espaços, eventrações chaoticas e burraqueiras de abysmos asselvajados mais a região erma até aonde a vista alcança. Os camponarios innumeros das cidades tristes lamentam a vida dura e attenuam, com o balsamo do christianismo, as aguras da luta.

Descendo-se para Bello Horizonte, attenua-se a desolação e ha já mais vida pelas villas e cidades — ainda pobre a terra, emora.

Bello Horizonte é uma escola de urbanismo e de civilização. Ampla, modernissima, hygienica, cheia de vida — a capital de Minas é uma cidade padião. Não foram os recursos da região que lhe impuzeram a construção ou a fizeram progredir. Construiu-se

avança sobre "h" onde ajusta o carro 4 ao carro 5, no ponto "a".

Avançando, segue por "c" e "b"; recua para seguir pela linha "f" e empurra o carro 3 para a frente dos carros 6, 5 e 4, já collocados em "a".

Retorna agora o carro 2, em "f", leva-o por "e" "h", para o collocar de encontro ao carro 3, em "a".

Só resta agora o carro 1, e para collocar-o, a locomotiva

avança sobre "h" onde ajusta o carro 4 ao carro 5, no ponto "a".

Avançando, segue por "c" e "b"; recua para seguir pela linha "f" e empurra o carro 3 para a frente dos carros 6, 5 e 4, já collocados em "a".

Retorna agora o carro 2, em "f", leva-o por "e" "h", para o collocar de encontro ao carro 3, em "a".

Só resta agora o carro 1, e para collocar-o, a locomotiva

avança sobre "h" onde ajusta o carro 4 ao carro 5, no ponto "a".

Avançando, segue por "c" e "b"; recua para seguir pela linha "f" e empurra o carro 3 para a frente dos carros 6, 5 e 4, já collocados em "a".

# Secção de Edipo

CHARADAS — ENIGMAS E PALAVRAS CRUZADAS  
Campeonato de 1936 do "CORREIO DA MANHÃ"

## CHARADAS NOVISSIMAS N. 62 A 71

2 — O mais baixo fim é viver no desprezo  
3 — Quando vejo a carcaça do homem, acho graça do seu martyrio.  
Argupia — (Rio)

1 — E' certo que o tempo ficará bom, e por ventura frio.  
3 — O inferno pôde ter tanto apego a vida quanto um miseravel.  
Mme. Solon e Eulina Guimarães — (Rio)

1 — 2 No lance do jogo, a cruz lha é para v. excellencia.  
Eunice — (Rio)

2 — 2 A palmeira quando é plantada em terreno fértil dá excellente fruto.  
Duo X — (Rio)

2 — 3 Fm força, por experiencia, o sujeito que vive a frente e dá o exemplo  
Marengo — (Rio)

2 — 1 Até um pouco de milho elle tem pena de dar ao animal, já desgracado pela fome.  
Maverca — (Rio)

2 — 1 Quando se corta uma ferida, causa-se aflicção ao animal.  
Canneyan — (Rio)

2 — 2 E' forte a madeira que procede do terreno esteril.  
Tonio — (Rio)

CHARADAS CASAEAS N. 72 A 74  
3 — Por causa dos mosquitos o caçador deve levar carapuca.  
Mimi — (S. Paulo)

2 — O cavallo vae a passo.  
Marengo — (Rio)

2 — O cão é o unico lugar onde se pôde encontrar a fidelidade.  
Mario Salles — (Cabo-Frio)

CHARADAS SYNCOPADAS N. 75 A 77  
4 — A presa alimenta-se de fibra vegetal — 3  
Anhangura (Tabapuã — S. Paulo)

3 — No molo da multidão ouviu-se a voz do magador — 2  
Gi Viro — (Tayuya — S. Paulo)

Aos mestres Gigante Formiga e João Gigante  
4 — E' tão vinda a rapariga que não faz alim-padura dos cereas joelrados — 2  
Moringa — (Rio)

CHARADA MEPISTOPHELICA N. 78  
2 — 2 Disse a minha fraiz que de modo nenhum comprasse aquelle rebano.  
Marco Polo — (Rio)

ENIGMA FIGURADO N. 61  
Aos nos charadasistas da "Secção de Edipo"

E. Anvay (A. C. L. B. — Rio)

CHARADA ANTIGA N. 70  
O diaho tem quatro capas — 3  
Com telha de diferente — 1  
Que não se parecem nada  
Com katola de gente.  
Hma Pio — (Coarã)

ENIGMA N. 80  
Ponha frutas, minha gente  
Bem a frente de um patão  
Que torna, de repente  
Um bicorithin, sem inícia.  
Barcus — (Rio)

CHARADA ANTIGA N. 70  
O diaho tem quatro capas — 3  
Com telha de diferente — 1  
Que não se parecem nada  
Com katola de gente.  
Hma Pio — (Coarã)

ENIGMA N. 80  
Ponha frutas, minha gente  
Bem a frente de um patão  
Que torna, de repente  
Um bicorithin, sem inícia.  
Barcus — (Rio)

CHARADA ANTIGA N. 70  
O diaho tem quatro capas — 3  
Com telha de diferente — 1  
Que não se parecem nada  
Com katola de gente.  
Hma Pio — (Coarã)

ENIGMA N. 80  
Ponha frutas, minha gente  
Bem a frente de um patão  
Que torna, de repente  
Um bicorithin, sem inícia.  
Barcus — (Rio)

CHARADA ANTIGA N. 70  
O diaho tem quatro capas — 3  
Com telha de diferente — 1  
Que não se parecem nada  
Com katola de gente.  
Hma Pio — (Coarã)

ENIGMA N. 80  
Ponha frutas, minha gente  
Bem a frente de um patão  
Que torna, de repente  
Um bicorithin, sem inícia.  
Barcus — (Rio)

CHARADA ANTIGA N. 70  
O diaho tem quatro capas — 3  
Com telha de diferente — 1  
Que não se parecem nada  
Com katola de gente.  
Hma Pio — (Coarã)

ENIGMA N. 80  
Ponha frutas, minha gente  
Bem a frente de um patão  
Que torna, de repente  
Um bicorithin, sem inícia.  
Barcus — (Rio)

CHARADA ANTIGA N. 70  
O diaho tem quatro capas — 3  
Com telha de diferente — 1  
Que não se parecem nada  
Com katola de gente.  
Hma Pio — (Coarã)

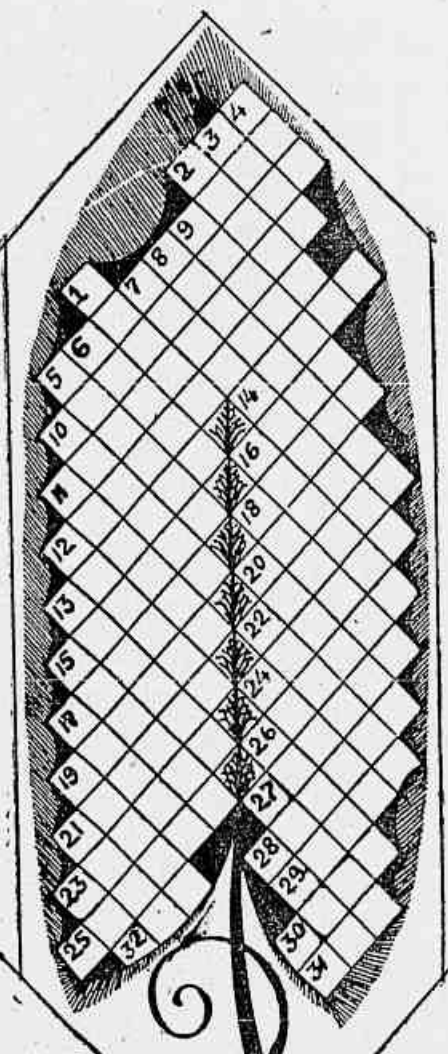
ENIGMA N. 80  
Ponha frutas, minha gente  
Bem a frente de um patão  
Que torna, de repente  
Um bicorithin, sem inícia.  
Barcus — (Rio)

CHARADA ANTIGA N. 70  
O diaho tem quatro capas — 3  
Com telha de diferente — 1  
Que não se parecem nada  
Com katola de gente.  
Hma Pio — (Coarã)

## PALAVRAS CRUZADAS

Problema n. 8

Ao dr. Cesarlo Malafra, pela data de 4 de novembro, offerecem Mme. Solon e Eulina.



HORIZONTAIS: 1 — O emblema da eternidade; 2 — Deusa indur; 3 — Tribus indigenas do Brasil; 4 — Animal do Brasil; 5 — Cidade da ilha de Madagascar; 6 — Antigo nome da cidade de Sirmat; 7 — Benepactio; 8 — Do esol social; 9 — Fomen pibeto; 10 — Compositor de musica italiano; 11 — Filha de Felipe II; 12 — Cidade da Lithuania; 13 — Cidade da França; 14 — Nome das repubs seckas; 15 — Nome das repubs seckas; 16 — Nome das repubs seckas; 17 — Nome das repubs seckas; 18 — Nome das repubs seckas; 19 — Nome das repubs seckas; 20 — Nome das repubs seckas; 21 — Nome das repubs seckas; 22 — Nome das repubs seckas; 23 — Nome das repubs seckas; 24 — Nome das repubs seckas; 25 — Nome das repubs seckas; 26 — Nome das repubs seckas; 27 — Nome das repubs seckas; 28 — Nome das repubs seckas; 29 — Nome das repubs seckas; 30 — Nome das repubs seckas; 31 — Nome das repubs seckas; 32 — Nome das repubs seckas; 33 — Nome das repubs seckas; 34 — Nome das repubs seckas; 35 — Nome das repubs seckas; 36 — Nome das repubs seckas; 37 — Nome das repubs seckas; 38 — Nome das repubs seckas; 39 — Nome das repubs seckas; 40 — Nome das repubs seckas; 41 — Nome das repubs seckas; 42 — Nome das repubs seckas; 43 — Nome das repubs seckas; 44 — Nome das repubs seckas; 45 — Nome das repubs seckas; 46 — Nome das repubs seckas; 47 — Nome das repubs seckas; 48 — Nome das repubs seckas; 49 — Nome das repubs seckas; 50 — Nome das repubs seckas; 51 — Nome das repubs seckas; 52 — Nome das repubs seckas; 53 — Nome das repubs seckas; 54 — Nome das repubs seckas; 55 — Nome das repubs seckas; 56 — Nome das repubs seckas; 57 — Nome das repubs seckas; 58 — Nome das repubs seckas; 59 — Nome das repubs seckas; 60 — Nome das repubs seckas; 61 — Nome das repubs seckas; 62 — Nome das repubs seckas; 63 — Nome das repubs seckas; 64 — Nome das repubs seckas; 65 — Nome das repubs seckas; 66 — Nome das repubs seckas; 67 — Nome das repubs seckas; 68 — Nome das repubs seckas; 69 — Nome das repubs seckas; 70 — Nome das repubs seckas; 71 — Nome das repubs seckas; 72 — Nome das repubs seckas; 73 — Nome das repubs seckas; 74 — Nome das repubs seckas; 75 — Nome das repubs seckas; 76 — Nome das repubs seckas; 77 — Nome das repubs seckas; 78 — Nome das repubs seckas; 79 — Nome das repubs seckas; 80 — Nome das repubs seckas; 81 — Nome das repubs seckas; 82 — Nome das repubs seckas; 83 — Nome das repubs seckas; 84 — Nome das repubs seckas; 85 — Nome das repubs seckas; 86 — Nome das repubs seckas; 87 — Nome das repubs seckas; 88 — Nome das repubs seckas; 89 — Nome das repubs seckas; 90 — Nome das repubs seckas; 91 — Nome das repubs seckas; 92 — Nome das repubs seckas; 93 — Nome das repubs seckas; 94 — Nome das repubs seckas; 95 — Nome das repubs seckas; 96 — Nome das repubs seckas; 97 — Nome das repubs seckas; 98 — Nome das repubs seckas; 99 — Nome das repubs seckas; 100 — Nome das repubs seckas; 101 — Nome das repubs seckas; 102 — Nome das repubs seckas; 103 — Nome das repubs seckas; 104 — Nome das repubs seckas; 105 — Nome das repubs seckas; 106 — Nome das repubs seckas; 107 — Nome das repubs seckas; 108 — Nome das repubs seckas; 109 — Nome das repubs seckas; 110 — Nome das repubs seckas; 111 — Nome das repubs seckas; 112 — Nome das repubs seckas; 113 — Nome das repubs seckas; 114 — Nome das repubs seckas; 115 — Nome das repubs seckas; 116 — Nome das repubs seckas; 117 — Nome das repubs seckas; 118 — Nome das repubs seckas; 119 — Nome das repubs seckas; 120 — Nome das repubs seckas; 121 — Nome das repubs seckas; 122 — Nome das repubs seckas; 123 — Nome das repubs seckas; 124 — Nome das repubs seckas; 125 — Nome das repubs seckas; 126 — Nome das repubs seckas; 127 — Nome das repubs seckas; 128 — Nome das repubs seckas; 129 — Nome das repubs seckas; 130 — Nome das repubs seckas; 131 — Nome das repubs seckas; 132 — Nome das repubs seckas; 133 — Nome das repubs seckas; 134 — Nome das repubs seckas; 135 — Nome das repubs seckas; 136 — Nome das repubs seckas; 137 — Nome das repubs seckas; 138 — Nome das repubs seckas; 139 — Nome das repubs seckas; 140 — Nome das repubs seckas; 141 — Nome das repubs seckas; 142 — Nome das repubs seckas; 143 — Nome das repubs seckas; 144 — Nome das repubs seckas; 145 — Nome das repubs seckas; 146 — Nome das repubs seckas; 147 — Nome das repubs seckas; 148 — Nome das repubs seckas; 149 — Nome das repubs seckas; 150 — Nome das repubs seckas; 151 — Nome das repubs seckas; 152 — Nome das repubs seckas; 153 — Nome das repubs seckas; 154 — Nome das repubs seckas; 155 — Nome das repubs seckas; 156 — Nome das repubs seckas; 157 — Nome das repubs seckas; 158 — Nome das repubs seckas; 159 — Nome das repubs seckas; 160 — Nome das repubs seckas; 161 — Nome das repubs seckas; 162 — Nome das repubs seckas; 163 — Nome das repubs seckas; 164 — Nome das repubs seckas; 165 — Nome das repubs seckas; 166 — Nome das repubs seckas; 167 — Nome das repubs seckas; 168 — Nome das repubs seckas; 169 — Nome das repubs seckas; 170 — Nome das repubs seckas; 171 — Nome das repubs seckas; 172 — Nome das repubs seckas; 173 — Nome das repubs seckas; 174 — Nome das repubs seckas; 175 — Nome das repubs seckas; 176 — Nome das repubs seckas; 177 — Nome das repubs seckas; 178 — Nome das repubs seckas; 179 — Nome das repubs seckas; 180 — Nome das repubs seckas; 181 — Nome das repubs seckas; 182 — Nome das repubs seckas; 183 — Nome das repubs seckas; 184 — Nome das repubs seckas; 185 — Nome das repubs seckas; 186 — Nome das repubs seckas; 187 — Nome das repubs seckas; 188 — Nome das repubs seckas; 189 — Nome das repubs seckas; 190 — Nome das repubs seckas; 1





# Seiturn de Domingo

## COMO SE SAIRÁ A FRANÇA

### DE SUAS DIFFICULDADES

Como o estadista inglês Winston Churchill encara a realidade



Winston Churchill.

A França atravessa hoje uma situação difícil. Como se sairá dela? O estadista inglês Winston Churchill, conhecido homem público inglês, responde a pergunta em artigo publicado na imprensa de Paris e que teve alta repercussão: "Sou de opinião que a França entrará de suas dificuldades, este outono ou este inverno, não somente sem catastrophe fatal, mas com real acrescimento de força moral e material."

É certo que os países de regime parlamentar não podem apresentar a mesma unidade que os países submetidos a um regime nazi, ou comunista. Em nossos países não há o governo do dia e fazer o velho jogo; enfrentar o governo em um país nazi ou comunista é arriscar-se ao campo da concentração, é priso ou ao túmulo. É, porém, porém, não acreditar, por isso que a liberdade de expressão não é permitida na Rússia e na Alemanha, que todo o mundo está satisfeito com o seu lote... Na França e na Inglaterra todas as formas de descontentamento podem se manifestar. Sobem à superfície e fazem surgir, ao mesmo tempo, as forças necessárias para os controlar e remediar."

Agora Winston Churchill aborda um outro aspecto mostrando as profundas diferenças existentes entre a França e a Espanha:

"— Não há nenhuma semelhança — diz o antigo ministro britânico — entre a França e a Espanha. A Espanha é o país mais atrasado da Europa; seu povo é pobre e vive na muito tempo opressão pela Igreja. Tem uma vida feroz e secreta bem peculiar."

## CONTEO ELECTRICO DAS VOTAÇÕES

O Parlamento Nacional da Suécia instalou há pouco um moderno sistema electrico que permite apurar os 230 votos dos deputados da Câmara em 30 segundos e os 150 dos senadores em 20 segundos.

Na poltrona de cada legislador há dois botões, um para o "sim" e outro para o "não". Na parede há uma planta do recinto que indica o nome e o lugar dos parlamentares. Em cima de cada nome há uma pequena lâmpada: verde para o voto afirmativo, vermelho para o negativo, branco para o voto em branco e uma menor para indicar a ausência. Os resultados são vistos claramente de qualquer ponto da sala.

Quando a votação termina o presidente aperta um botão, tornando impossível a continuação ou a mudança de voto. Tendo outro botão aparece no quadro o resultado da votação.

Um serviço photographico permanente toma constantemente todos os resultados.

Em geral, os pescadores que actuam em aguas carolinas são inulantes de origem e em muitos casos, também seus antepassados o foram. Quasi todos residem em pequenas famílias nas ilhas, habilitando ranchos ou, excepcionalmente, em casas que outros abandonaram por imprestáveis a uma vida de conforto, quando não pelos riscos a que se expunham os que nella residiam em virtude do estado de ruína das mesmas. Os que habitam estas casas são os mais abastados... as vistas de seus ranchos, ahi, para os pescadores, são as melhores vistas de suas ilhas.

Nesses ilhas — perlas engastadas, em gigantesca e maravilhosa brida de tons azuis — quasi todos tiveram por herança os seguintes valores: a alma neta, o embo do azul das ilhas, formaram e nutriram os sonhos dourados da adolescência, no ritmo do fluxo e refluxo de mares muietues.

É o período da aprendizagem, de manejar reinos, governar barcos, manejar rédeas, auscultar e compreender as vibrações do mar, dominar mares...

Quasi todos tiveram por herança os seguintes valores: a alma neta, o embo do azul das ilhas, formaram e nutriram os sonhos dourados da adolescência, no ritmo do fluxo e refluxo de mares muietues.

É o período da aprendizagem, de manejar reinos, governar barcos, manejar rédeas, auscultar e compreender as vibrações do mar, dominar mares...

Quasi todos tiveram por herança os seguintes valores: a alma neta, o embo do azul das ilhas, formaram e nutriram os sonhos dourados da adolescência, no ritmo do fluxo e refluxo de mares muietues.

É o período da aprendizagem, de manejar reinos, governar barcos, manejar rédeas, auscultar e compreender as vibrações do mar, dominar mares...

Quasi todos tiveram por herança os seguintes valores: a alma neta, o embo do azul das ilhas, formaram e nutriram os sonhos dourados da adolescência, no ritmo do fluxo e refluxo de mares muietues.

É o período da aprendizagem, de manejar reinos, governar barcos, manejar rédeas, auscultar e compreender as vibrações do mar, dominar mares...

Quasi todos tiveram por herança os seguintes valores: a alma neta, o embo do azul das ilhas, formaram e nutriram os sonhos dourados da adolescência, no ritmo do fluxo e refluxo de mares muietues.

É o período da aprendizagem, de manejar reinos, governar barcos, manejar rédeas, auscultar e compreender as vibrações do mar, dominar mares...

Quasi todos tiveram por herança os seguintes valores: a alma neta, o embo do azul das ilhas, formaram e nutriram os sonhos dourados da adolescência, no ritmo do fluxo e refluxo de mares muietues.

É o período da aprendizagem, de manejar reinos, governar barcos, manejar rédeas, auscultar e compreender as vibrações do mar, dominar mares...

Quasi todos tiveram por herança os seguintes valores: a alma neta, o embo do azul das ilhas, formaram e nutriram os sonhos dourados da adolescência, no ritmo do fluxo e refluxo de mares muietues.

É o período da aprendizagem, de manejar reinos, governar barcos, manejar rédeas, auscultar e compreender as vibrações do mar, dominar mares...

Quasi todos tiveram por herança os seguintes valores: a alma neta, o embo do azul das ilhas, formaram e nutriram os sonhos dourados da adolescência, no ritmo do fluxo e refluxo de mares muietues.

É o período da aprendizagem, de manejar reinos, governar barcos, manejar rédeas, auscultar e compreender as vibrações do mar, dominar mares...

Quasi todos tiveram por herança os seguintes valores: a alma neta, o embo do azul das ilhas, formaram e nutriram os sonhos dourados da adolescência, no ritmo do fluxo e refluxo de mares muietues.

É o período da aprendizagem, de manejar reinos, governar barcos, manejar rédeas, auscultar e compreender as vibrações do mar, dominar mares...

Quasi todos tiveram por herança os seguintes valores: a alma neta, o embo do azul das ilhas, formaram e nutriram os sonhos dourados da adolescência, no ritmo do fluxo e refluxo de mares muietues.

É o período da aprendizagem, de manejar reinos, governar barcos, manejar rédeas, auscultar e compreender as vibrações do mar, dominar mares...

Quasi todos tiveram por herança os seguintes valores: a alma neta, o embo do azul das ilhas, formaram e nutriram os sonhos dourados da adolescência, no ritmo do fluxo e refluxo de mares muietues.

É o período da aprendizagem, de manejar reinos, governar barcos, manejar rédeas, auscultar e compreender as vibrações do mar, dominar mares...

Quasi todos tiveram por herança os seguintes valores: a alma neta, o embo do azul das ilhas, formaram e nutriram os sonhos dourados da adolescência, no ritmo do fluxo e refluxo de mares muietues.

É o período da aprendizagem, de manejar reinos, governar barcos, manejar rédeas, auscultar e compreender as vibrações do mar, dominar mares...

Quasi todos tiveram por herança os seguintes valores: a alma neta, o embo do azul das ilhas, formaram e nutriram os sonhos dourados da adolescência, no ritmo do fluxo e refluxo de mares muietues.

É o período da aprendizagem, de manejar reinos, governar barcos, manejar rédeas, auscultar e compreender as vibrações do mar, dominar mares...

Quasi todos tiveram por herança os seguintes valores: a alma neta, o embo do azul das ilhas, formaram e nutriram os sonhos dourados da adolescência, no ritmo do fluxo e refluxo de mares muietues.

## TUDO SE EXPLICA

### Titulos de nobreza

Por TAPAJOS GOMES

Os títulos de nobreza, como todo o mundo, também têm a sua razão de ser e a sua explicação. É de isso que estas linhas se propõem fazer, para satisfazer a um pedido chegado de Penedo, através da carta amavel de uma "leitora curiosa". Fontinhos, portanto, mãos à obra.

Na velha e gloriosa Roma antiga, as terras da patria eram divididas em territórios maiores ou menores, isto é, mais ou menos importantes.

De acordo com o título dos respectivos chefes ou senhores, muitas vezes erigidos em pares do reino, variava a denominação de tais territórios ou domínios ou simplesmente terras, estabelecendo, dessa forma uma verdadeira ordem hierarchica entre elles e os que nelles exerciam a sua autoridade administrativa, accumulando, quasi sempre, os poderes civil e judicial.

Em ordem decrescente de importância, cabe o primeiro posto ao *Príncipe*. O corpo de tropas, denominado *Legião romana*, composto de cerca de 6.000 homens, era então organizado de forma que os soldados pertencentes à primeira linha eram chamados os *principes* (do latim, *princeps*).

Sob a realçada, o *príncipe* era o senador escolhido pelo soberano para substituí-lo no governo durante suas ausências. Chamavam-no, então, o *príncipe do Senado*, isto é, aquele que, no Senado dava o primeiro voto.

Eram e são príncipes também os filhos, irmãos e sobrinhos do rei ou imperadores, isto é, aqueles que estão sempre na emergência de substituí-los no governo.

O *príncipe* está, pois, no primeiro posto entre os títulos de nobreza. A elle cabia administrar as terras do maior importância, as que recebiam, então a denominação de *principados*. Entre os romanos, portanto, o *príncipe* era também a primeira dignidade imperial.

Segue-se, na ordem decrescente, o *grão duque*, título que na antiga Rússia, era dado aos filhos, netos e irmãos dos imperadores, do lado masculino.

"Grand-ducs des chandeliers" era a expressão com que o poeta francês, Du Barlas, designava o Sol.

O *grão duque* tinha sob seu governo o *grão ducado*.

Grandes senhores eram também os *duques*, soberanos dos *ducados*, título que foi primitivamente hereditário em França, deixando de o ser, com o correr dos tempos. Desejando honrar a certos senhores com um favor todo especial, os reis davam-lhes esse título honorífico originado em ducados, as terras cuja administração iam dirigidas, isto é, *duces* (do latim *dux*, chefe).

A origem do *marquês* é igualmente simples. A certas regiões que serviam, antigamente, do fronteira entre países diversos, dava-se o nome de *marcas* (do latim, *marcas*, em italiano, *marche*). Tais regiões eram também divididas em pequenos domínios, cujo governo era confiado a chefes escolhidos pelo rei, os que recebiam, então o título de *marquês*, isto é, "guarda das marcas". Assim, o feudo denominava-se *marquêsado*, sendo o seu chefe, o *marquês*, obrigado, não só a prestar serviços ao rei, como a render-lhe homenagens.

Os *condes* eram os conselheiros que acompanhavam, no império romano, os imperadores e os dignitários da administração. Primitivamente, o *conde* era escolhido entre os senadores, e recebia também o encargo de administrar um feudo ou *condado*.

O vocabulo origina-se do latim, *comes*, *itis*, companheiro.

E'poca houve em que o *conde* tinha o seu *supplente*, no qual se deu, então o nome de *visconde*. Posteriormente, passou o *visconde* a administrar domínios que chamaram os *viscondados*. Quando o poder central enfraqueceu, os *viscondes* grandemente dissemulados, conseguiram tornar hereditários os seus encargos de administração, que envolviam direitos de território e de jurisdição. Com o tempo, a hereditariedade desapareceu.

Chegamos ao *barão*, dignidade imediatamente inferior ao *visconde*, e que os reis conferiam profusamente. Da mesma forma que os outros dignitários, o *barão* dirigia um feudo ou *baronato*.

Houve época em que o título de *barão* era aplicado aos santos. *Barões* eram também, na Inglaterra, antigamente, os membros da alta nobreza que faziam parte do parlamento chamada, por isso, a *câmara dos lordes*.

O *barão* (do alto alemão *bar*, homem

livre, e do baixo latim *baris* ou *baro*), significou, primitivamente qualquer homem. Com o tempo, porém, adquiriu um sentido apurado, passando a designar o homem que se distinguia da multidão.

Evidentemente, príncipes, grãos-duques, duques, marquês, condes, viscondes e *barões* são nobres que poderiam dar assumpto para um artigo vinte vezes maior do que este. Mas para orientação da "leitora curiosa" do Penedo, talvez bastem as linhas que ahi ficam.

## A COLONIZAÇÃO RURAL NA ITALIA

Um esforço perenitente para o equipamento industrial e agrícola da península italiana está sendo levado a cabo pelo governo fascista. A antiga região dos pantanos Pontinos — vasta planície a sudoeste de Roma, celebre por sua insalubridade que resistia a todas as tentativas de saneamento feitas desde o tempo de Julio Cesar — constitui agora uma vasta área agrícola em pleno florescimento.

Mais de 42.000 hectares de terrenos baldios foram transformados, em menos de cinco annos, graças à construção de 1.750 kms. de canais de irrigação e de 415 kms. de estradas, o que acarretou despesas de mais de duzentos mil contos. Em 1935, já existia morando naquella área fértil mais de 1.500 famílias, em herdades ruas autonomas. Estas pequenas herdades modelos, perfeitamente aparelhadas e providas de energia electrica, foram reservadas aos antigos combatentes que deverão, no prazo de vinte e cinco annos, restituir ao Estado o montante dos investimentos feitos por este.

Dois centros importantes — Littoria e Sabaudia, construídos em menos de oito meses — constituem prototypos de urbanismo moderno, onde uma architectura original do mais bello aspecto se conjuga com as mais perfeitas installações technicas. Em Littoria estão concentrados todos os serviços administrativos, bancos, companhias de seguro, casas commerciaes, estabelecimentos de ensino necessario à vida social dessas terras recém "colonizadas". Deve-se notar que o desmembramento da propriedade agricola é característico desta politica, emquanto a U.R.S.S. preconizou, pelo contrario, a politica da cultura colectiva.

Ajuntamos que as cidades creadas pelo governo italiano nesta vasta região "recuperada" são, na ordem chronologica de sua fundação: em 1932, Littoria; em 33, Sabaudia; em 34, Pontinia; em 35, Aprilia. A ultima das cinco cidades projectadas terá o nome de Pomezia e os trabalhos de sua construção serão iniciados proximoamente, de modo a estarem terminados antes do fim de 1939.

## O TECTO DO MUNDO EXISTE NA REALIDADE

Ouve-se a mendo a expressão "tecto do mundo", que se dá ao monte Everest, o mais alto planície do Pamir. Sem embargo, a terra possui realmente um tecto. É um tecto electrico.

Achando-se a muitos kilometros da superfície terrestre, este tecto electrico, que é a ionosphera, nos dá a possibilidade de falar pelo radio, pois sem elle as ondas de T.S.F. espalhar-se-iam pelo espaço e se perderiam.

Durante o eclipse solar de 19 de Junho deste anno, um scientista russo fez novas experiencias sobre este tecto e antecipo que dellas surgirão factos surprehendentes. Sabemos, já, que as ondas de T.S.F. fazem saltos de ida e volta, durante certos períodos, entre a ionosphera e a terra, antes que sejam captadas pelos aparelhos de radio, donde os ruidos parasitas dos radios.

## A "CONCIERGE" DE JEAN JACQUES BROUSSON

Jean Jacques Brousson, o conhecido escriptor francez, publicou recentemente em folhetim um de seus ultimos romances. Outro dia notou Jean Jacques Brousson que o seu "conciierge" lia muito attenta o rodapé do jornal.

— Então, está gostando do meu romance, perguntou-lhe Brousson.

A mulher fez uma cara de surpresa:

— De seu romance?

— Sim, de meu romance. Não é o que está lendo?

— É' verdade, mas não sabia de quem era.

— !!!

— Quando o senhor vai ao armazem compra um ovo, será que pergunta o nome da gallinha que o põe?

## Giuseppe Mazzini

(Prof. J. Luciano Lopes)

RETOMANDO hoje o programma de estudos biographicos que vinhamos fazendo e que por quatro semanas fomos obrigados a interromper, offereçamos aos nossos leitores um estudo sobre a vida desse grande figura que foi a de Giuseppe Mazzini, o apostolo da liberdade italiana.

Nascido em 1803, elle foi o contemporaneo de Emilio Castelar, com cuja vida a sua tem muitos pontos de semelhança: como Castelar, revelou Giuseppe Mazzini desde muito cedo na vida extraordinaria intelligencia; o seu espirito lucido recebeu o influxo dos ideaes de liberdade que enchem a atmosphera espirital da época; alistou-se cedo no movimento revolucionario atrairdo muitos homens à sua causa; ainda como Castelar provou o exilio amargo para galgar depois o mundo supremo no triumpho ephemero do sonho republicano, triumpho que marca ao mesmo tempo o ponto culminante da sua carreira, que entra logo em declínio.

Seu pai, Giacomo Mazzini, professor da universidade de Genova, não poupou esforços para dar a seu filho uma esmerada educação. Não obstante a sua saúde combatida fez rapidos progressos e completou com brilho o seu curso universitario, dedicando-se depois a actividade litteraria e grangeando logo certo renome através de *L'Indicatore Genovese* e de *L'Indicatore Livornese*, jornaes que foram fechados por ordem do governo devido à propaganda revolucionaria que por meio dellas se fazia.

MAZZINI, O CARBONARIO

Não era de modo nenhum satisfactoria a situação da Italia depois do Congresso de Viena.

As guerras napoleonicas tinham feito o povo das diversas religioes da Italia experimental, ainda que de modo ephemero, as agoras do regimen da liberdade. Mesmo depois que Napoleão, calcando os pés a republica, se proclamou imperador, embora annexasse varias das republicas italianas ao imperio, não deixou, todavia de conservar e propagar muitos principios avançados como se vê no seu famoso codigo.

Desde o daquello modo, é certo que a dominancia franceza serviu para cultivar no espirito do povo ideaes de liberdade.

Entretanto, o Congresso de Viena, procurando restaurar o antigo estado de coisas, dividiu a Italia em reinos, ducados e principados sobre os quaes imperava soberana a dominancia austriaca.

No reino de Naples haviam reposto os Bourbons na figura de Fernando I; Fernando III, ficou do posse da Toscana; o reino lombardo-veneziano foi annexado à Austria, enquanto guarnições austriacas se collocavam em varias localidades para suffocar, de modo immediato, qualquer movimento do povo italiano em busca da realização das suas aspirações.

Metternich, o primeiro ministro austriaco, que se fizera o instrumento do movimento reaccionario na Europa, vigiava com olhos attentos qualquer manifestação do espirito liberal, qualquer tendencia revolucionaria para acudir logo e suffocá-la no nascedouro, intervindo por meio da Santa Alliança nos negocios de varios países.

Por isso mesmo os ideaes da Revolução franceza, que representavam naquello tempo as aspirações perfeitamente humanas, procuravam propagar-se por meio de sociedades secretas, notadamente da Maçonaria, que tiveram naquella época extraordinaria influencia no mundo inteiro. Basta lembrar que a Maçonaria pertenceu a D. Pedro I, José Bonifácio, Gonçalves Ledo, Clemente Pereira, Rio Branco, e outros no Brasil, bem como todos os grandes líderes da Independencia sul-americana.

Foi este o periodo aureo, o apogeu da Maçonaria e de outras sociedades congeneres, que se multiplicaram abundantemente por toda a parte.

No territorio da Italia opprimida ellas são representadas pelas sociedades carbonarias, que se fundaram em varias localidades, tomando um caracter mais terrorista, isto é, de mais intensa reacção, pois que all mais fortemente se fazia sentir a oppressão do despotismo contra as aspirações de um grande povo.

Destarte, todo o elemento nobre e patriota, disposto a viver e morrer pela liberdade da patria, filiava-se a estas sociedades dos carbonários. Foi o que fez Giuseppe Mazzini.

O Carbonarismo já existia, é verdade, antes dessa época; mas só então foi que tomou maior incremento graças às condições excepcionaes do momento, pois que o proprio rei de Naples, Murat, considerava o elemento civilizador, procurou protegê-lo a principio. Só mais tarde é que trabalhou para a sua extirpação do seu reino.

Ao fazer parte dessa organização de caracter secreto, o iniciado prestava juramento de dedicar toda a sua existencia a defender os principios da equalidade entre os homens invocando sobre si o mais terrivel, se viver a infelicidade de perjurar, a ser immolado por seus bons primos, os grandes elites, do modo mais doloroso; ou se entregou a ser crucificado ao meio de uma *condita*, ou, corado de espinhos, do modo por que foi o Christo, nosso redemptor e nosso modelo.

Os carbonários planejavam continuamente conspirações contra os oppressores da sua patria.

Implicando numa revolução contra o governo, Mazzini foi preso, sendo depois posto em liberdade porque nada puderam apurar contra elle.

Numa segunda conspiração foi condemnado à morte, mas conseguiu fugir para Marselha, onde fundou uma nova associação que tomou o nome de "La Giovani Italia", bem como um jornal sob o mesmo titulo, que devia fazer a propaganda das ideaes de redempção do povo italiano.

Já Mazzini abandonara a sociedade dos carbonários, de cujas methodos discordava profundamente. Mas "La Giovani Italia", era também uma sociedade secreta e representava não sómente um instrumento de propaganda, mas também de acção.

Eliminando todas as gradações dos carbonários, a nova sociedade reconhecia apenas duas classes: a dos membros effectivos e a dos iniciados.

Ingressava-se também na nova sociedade mediante um rigoroso juramento: "Em nome de Deus e da Italia; em nome de todos os martyres da Santa Causa, italiana que tem calado sob os golpes da tirannia estrangeira ou nativa; pelos deves que me ligam a minha patria, a Deus que me criou, e aos irmãos que Deus me tem dado; pelo innato amor que ha em todos os homens pelo lugar em que nasceu sua mãe e seus filhos viverem; pela vergonha que eu sinto diante dos cidadãos de outras nações em não ter nem o nome nem o direito de cidadão, nem pavilhão nacional, nem patria; pela memoria do antigo poder; pela consciencia da presente humilhação; pelas lagrimas das mães italianas sobre seus filhos mortos no exilio ou nas prisões; pela miséria de milhões de italianos; crendo em uma divina missão para a Italia e no dever que tem cada italiano de trabalhar pela sua realização; convicto de que, onde quer que Deus queira que exista uma nação all ha também forças para criá-la; crendo mais que o povo é o depositario dessa força, a que no dirigir esta força do povo e com o povo está o segredo da victoria, eu adhira à *Joven Italia*, uma associação de homens que mantem a mesma fé, e juro defendê-la inteiramente e para sempre a fundação de uma Italia Nacional, uma, independencia, livre e republicana; a ajudar por todos os meios possiveis aos meus irmãos associados, agora e sempre; juro também invocar sobre minha cabeça a ira de Deus, o horror dos homens e a infamia do perjurio, se usar alguma dia trahir, no todo ou em parte, o meu juramento."

Alguns dos artigos da nova sociedade servem para nos fazer conhecer de modo mais perfeito a sua natureza.

Mostra-nos o art. 1º a sua finalidade: "A sociedade tem por fim indispensavel derrubar todos os governos da Peninsula e dar à Italia um governo unico sob a forma republicana."

Os arts. 20, 31 e 32 dizem do rigor da sua disciplina: "Os membros que não ob-

tir a oppressão do despotismo contra as aspirações de um grande povo.

Destarte, todo o elemento nobre e patriota, disposto a viver e morrer pela liberdade da patria, filiava-se a estas sociedades dos carbonários. Foi o que fez Giuseppe Mazzini.

O Carbonarismo já existia, é verdade, antes dessa época; mas só então foi que tomou maior incremento graças às condições excepcionaes do momento, pois que o proprio rei de Naples, Murat, considerava o elemento civilizador, procurou protegê-lo a principio. Só mais tarde é que trabalhou para a sua extirpação do seu reino.

Ao fazer parte dessa organização de caracter secreto, o iniciado prestava juramento de dedicar toda a sua existencia a defender os principios da equalidade entre os homens invocando sobre si o mais terrivel, se viver a infelicidade de perjurar, a ser immolado por seus bons primos, os grandes elites, do modo mais doloroso; ou se entregou a ser crucificado ao meio de uma *condita*, ou, corado de espinhos, do modo por que foi o Christo, nosso redemptor e nosso modelo.

Os carbonários planejavam continuamente conspirações contra os oppressores da sua patria.

Implicando numa revolução contra o governo, Mazzini foi preso, sendo depois posto em liberdade porque nada puderam apurar contra elle.

Numa segunda conspiração foi condemnado à morte, mas conseguiu fugir para Marselha, onde fundou uma nova associação que tomou o nome de "La Giovani Italia", bem como um jornal sob o mesmo titulo, que devia fazer a propaganda das ideaes de redempção do povo italiano.

Já Mazzini abandonara a sociedade dos carbonários, de cujas methodos discordava profundamente. Mas "La Giovani Italia", era também uma sociedade secreta e representava não sómente um instrumento de propaganda, mas também de acção.

Eliminando todas as gradações dos carbonários, a nova sociedade reconhecia apenas duas classes: a dos membros effectivos e a dos iniciados.

Ingressava-se também na nova sociedade mediante um rigoroso juramento: "Em nome de Deus e da Italia; em nome de todos os martyres da Santa Causa, italiana que tem calado sob os golpes da tirannia estrangeira ou nativa; pelos deves que me ligam a minha patria, a Deus que me criou, e aos irmãos que Deus me tem dado; pelo innato amor que ha em todos os homens pelo lugar em que nasceu sua mãe e seus filhos viverem; pela vergonha que eu sinto diante dos cidadãos de outras nações em não ter nem o nome nem o direito de cidadão, nem pavilhão nacional, nem patria; pela memoria do antigo poder; pela consciencia da presente humilhação; pelas lagrimas das mães italianas sobre seus filhos mortos no exilio ou nas prisões; pela miséria de milhões de italianos; crendo em uma divina missão para a Italia e no dever que tem cada italiano de trabalhar pela sua realização; convicto de que, onde quer que Deus queira que exista uma nação all ha também forças para criá-la; crendo mais que o povo é o depositario dessa força, a que no dirigir esta força do povo e com o povo está o segredo da victoria, eu adhira à *Joven Italia*, uma associação de homens que mantem a mesma fé, e juro defendê-la inteiramente e para sempre a fundação de uma Italia Nacional, uma, independencia, livre e republicana; a ajudar por todos os meios possiveis aos meus irmãos associados, agora e sempre; juro também invocar sobre minha cabeça a ira de Deus, o horror dos homens e a infamia do perjurio, se usar alguma dia trahir, no todo ou em parte, o meu juramento."

Alguns dos artigos da nova sociedade servem para nos fazer conhecer de modo mais perfeito a sua natureza.

Mostra-nos o art. 1º a sua finalidade: "A sociedade tem por fim indispensavel derrubar todos os governos da Peninsula e dar à Italia um governo unico sob a forma republicana."

Os arts. 20, 31 e 32 dizem do rigor da sua disciplina: "Os membros que não ob-

tir a oppressão do despotismo contra as aspirações de um grande povo.

Destarte, todo o elemento nobre e patriota, disposto a viver e morrer pela liberdade da patria, filiava-se a estas sociedades dos carbonários. Foi o que fez Giuseppe Mazzini.

O Carbonarismo já existia, é verdade, antes dessa época; mas só então foi que tomou maior incremento graças às condições excepcionaes do momento, pois que o proprio rei de Naples, Murat, considerava o elemento civilizador, procurou protegê-lo a principio. Só mais tarde é que trabalhou para a sua extirpação do seu reino.

Ao fazer parte dessa organização de caracter secreto, o iniciado prestava juramento de dedicar toda a sua existencia a defender os principios da equalidade entre os homens invocando sobre si o mais terrivel, se viver a infelicidade de perjurar, a ser immolado por seus bons primos, os grandes elites, do modo mais doloroso; ou se entregou a ser crucificado ao meio de uma *condita*, ou, corado de espinhos, do modo por que foi o Christo, nosso redemptor e nosso modelo.

Os carbonários planejavam continuamente conspirações contra os oppressores da sua patria.

Implicando numa revolução contra o governo, Mazzini foi preso, sendo depois posto em liberdade porque nada puderam apurar contra elle.

Numa segunda conspiração foi condemnado à morte, mas conseguiu fugir para Marselha, onde fundou uma nova associação que tomou o nome de "La Giovani Italia", bem como um jornal sob o mesmo titulo, que devia fazer a propaganda das ideaes de redempção do povo italiano.

Já Mazzini abandonara a sociedade dos carbonários, de cujas methodos discordava profundamente. Mas "La Giovani Italia", era também uma sociedade secreta e representava não sómente um instrumento de propaganda, mas também de acção.

Eliminando todas as gradações dos carbonários, a nova sociedade reconhecia apenas duas classes: a dos membros effectivos e a dos iniciados.

Ingressava-se também na nova sociedade mediante um rigoroso juramento: "Em nome de Deus e da Italia; em nome de todos os martyres da Santa Causa, italiana que tem calado sob os golpes da tirannia estrangeira ou nativa; pelos deves que me ligam a minha patria, a Deus que me criou, e aos irmãos que Deus me tem dado; pelo innato amor que ha em todos os homens pelo lugar em que nasceu sua mãe e seus filhos viverem; pela vergonha que eu sinto diante dos cidadãos de outras nações em não ter nem o nome nem o direito de cidadão, nem pavilhão nacional, nem patria; pela memoria do antigo poder; pela consciencia da presente humilhação; pelas lagrimas das mães italianas sobre seus filhos mortos no exilio ou nas prisões;

Dominando a cidade, numa alta columna  
Do Principe Feliz se erguia a estatua enorme  
Folhas d'ouro a cobriam; na espada, um rubi.  
E os olhos eram feitos de duas saphiras.

Todos ali o amavam. E ao contemplal-o  
Diziam: "é um anjo, o Principe Feliz  
Na sua estatua d'ouro jámais elle soffre;  
Não sonha nem padece, é bem venturoso!"

Um dia uma Andorinha chegou á Cidade  
E, vendo a grande estátua, p'ra si murmurou:  
"Ali dormirei hoje, bella posição"  
E entre os dois pés do principe se aconchegou.

Mas inda não dormira e uma grande gôta  
D'agua morna caiu-lhe sobre o corpo tenro;  
"Coisa bem curiosa" disse a Andorinha  
"No céu não ha uma nuvem, e no entanto chove!"

E sentindo outra gôta a ave murmurou:  
"De que vale uma estatua se não nos abriga?  
"E' melhor que eu procure um guarda-chaminé"  
E resolveu dali sair no mesmo instante.

Porém uma outra gôta caiu sobre ella;  
Olhando para cima notou que os olhos  
Do Principe Feliz eram cheios de lagrimas  
E tão bello era o rosto que a ave, doida:

"Quem és tu?" perguntou; "sou Principe Feliz";  
"Então por que é que choras?" tornou a Andorinha  
E a estatua divina, de faces doiradas  
Regadas pelas lagrimas lhe respondeu:

"Quando vivo possuia um coração humano,  
Desconhecia o pranto e a dôr nie era estranha;  
Habitava o palacio onde a dôr nunca entra,  
Que é o de Sem Cuidados, logar dos bens eternos."

"Cercado era o jardim de um muro grande e alto,  
E nunca desejei saber o que era além;  
Tudo ao redor de mim era tão lindo e puro!...  
E todos me chamavam "Principe Feliz".

"Assim vivi, assim morri. Mas quando morto  
Tão alto me puzeram que hoje posso ver  
Toda a hediondez da misera cidade  
E choro embora tenha o coração de chumbo!"

E a estatua proseguiu: "Ali, numa ruella,  
Vejo uma velha magra co'o filho doente  
O filho tem febre e lhe pede laranjas  
Mas só nóde ella dar-lhe agua suia do rio!"

"Pobre velha por que te abandonam assim?  
Andorinha, Andorinha, pequena Andorinha  
Tira da minha espada esse caro rubi  
Que eu mover-me não posso! E o leva á pobre velha".

Tanto instou que a Andorinha em voz mui meiga disse:  
"Já minhas companheiras no Egypto chegaram  
Fugindo ao máo inverno; mas por ti, meu Principe,  
Ficarei mais u'a noite e farei o que posso."

E a Andorinha arrancando da espada o rubi  
Com elle preso ao bico vôou p'ra cidade



Levou-o á velhinha que perdia o filho,  
E voltando á estatua pousou nos seus pés.

Quando a tua subiu disse a ave ao seu Principe:  
"Parto hoje para o Egypto, já minhas companheiras  
Fizeram os seus ninhos no enorme Baalbeck."  
E o Principe Feliz em voz doce rogou:

"Andorinha, Andorinha, pequena Andorinha,  
Lá na cidade eu vejo um joven sonhador  
Treme de frio e tenta terminar a peça  
Mas não ha fogo na lareira e a fome o mina!"

"Tira d'um olho meu a saphira e lh'a leva."  
E a Andorinha arrancando-lhe a pedra vôou  
Passou sobre a Cidade e a pedra deixou  
Na mesa do escriptor. Depois, disse ao Principe:

"Estamos já no inverno, parto para o Egypto  
Onde as palmeiras verdes o sol já requeima".  
Mas a estatua rogou: "Não vás, não vás ainda,  
Que inda vejo uma coisa que me faz soffrer!"

"Lá em baixo uma menina cnora a sua sorte:  
Os paes perdeu ha pouco e está exposta á fome;  
Andorinha, Andorinha, pequena Andorinha,  
Tira est'outra saphira ao meu olho e lh'a leva!"

De retorno a Andorinha ao seu Principe disse:  
"Agora que estás cego nunca mais te deixo!"  
Mas a estatua pediu: "Não, não, vae para o Egypto!"  
E a Andorinha disse: "Não, jámais te deixo!"

E adormeceu-lhe aos pés. O Principe então disse:  
"Vejo ali muitos pobres que morrem de frio;  
Ninguém que os agasalhe! Arranca este ouro fino  
Que me cobre, Andorinha, e o leva aos infelizes!"

E a Andorinha arrancou folha por folha o ouro  
Que cobria a estatua e o levou aos seus pobres  
E o Principe ficou cinzento e amarelado,  
Sem brilho e desbotado á falta de ouro fino.

Caiu então a neve. Chegára o inverno.  
A infeliz Andorinha, coitada, gelava,  
Porém nunca o seu Principe ella abandonou  
E um dia, moribunda, ella morreu-lhe aos pés.

No mesmo instante ouviu-se um estalido estranho  
Como se qualquer coisa no interior da estatua  
Se partira e quebrára — era o seu coração  
Seu coração de chumbo que de amor rachára!...

E quando, de imprestavel, fundiram a estatua  
Um coração de chumbo resistiu ao fogo  
Pasmados os obreiros jogaram-n'o ao lixo  
Onde jazia o corpo da Andorinha morta.

...

Deus ordenou a um Anjo: "Traz-me da Terra  
Duas coisas as mais preciosas que lá estão".  
E o Anjo então lhe trouxe o coração de chumbo  
E da Andorinha morta o tenro corpo frio.

E Deus disse ao seu Anjo: "Tu bem escolheste  
Pois cantará esta Andorinha eternamente  
No meu Jardim Celeste e, na Cidade d'Ouro,  
O Principe Feliz me louvará p'ra sempre!"

# O PRINCIPE FELIZ

Versos de JORGE CARNEIRO

Um conto de OSCAR WILDE

Ilustração de ORESTES ACQUARONE FILHO